**ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ «ШКОЛА № 90 ГОРОДСКОГО ОКРУГА ДОНЕЦК»**

**ДОНЕЦКОЙ НАРОДНОЙ РЕСПУБЛИКИ**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **РАССМОТРЕНО**  на заседании методического объединения учителей русского языка и литературы  протокол от 27.03.2025г. № 5  руководитель ШМО \_\_\_\_\_\_ О.А. Глюза |  | **УТВЕРЖДАЮ**  Директор ГБОУ  «ШКОЛА № 90 Г.О. ДОНЕЦК»  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Е.В. Слажнева  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ 2025 г. |

**МАТЕРИАЛЫ**

**для проведения промежуточной аттестации**

**по русскому языку**

**в 11-Б классе**

**в 2024 - 2025 учебном году**

Разработчик:

Бибик С.В.,

учитель русского языка и литературы

ГБОУ «ШКОЛА № 90 Г.О. ДОНЕЦК»

**Донецк, 2025 год**

**ДЕМОВЕРСИЯ**

**Контрольно-тестовая работа по русскому языку**

**(промежуточная аттестация)**

*Задание выполняется в течение 45 минут. Состоит из 3 уровней. Всего – 20 б*

**Уровень 1. Тестовые задания. Всего 12 б**

**1.Укажите варианты, в которых верно выделена буква, обозначающая ударный гласный. Запишите номера ответов.0,5 б**  
1) нАчавший 2) мозаИчный 3) дОверху 4) чЕрпать 5) закупОрив

**2. В одном из приведённых ниже предложений НЕВЕРНО употреблено выделенное слово. Исправьте лексическую ошибку, *подобрав к выделенному слову пароним*. Запишите подобранное слово, соблюдая нормы современного** русского литературного языка. – 1б  
Природа восхищает нас ВЕЧНОЙ красотой и удивляет своим величием.  
У идеального правосудия три ключевых признака: законность, справедливость и ГУМАННОСТЬ.  
ПРОИЗВОДСТВЕННЫЙ процесс – это совокупность всех действий людей и орудий труда, необходимых на данном предприятии для изготовления продукции.  
Спортсмен с трудом расшнуровал ЛЕДЯНЫМИ пальцами лыжные ботинки.  
До глубокой старости он оставался таким же словоохотливым, ПАМЯТНЫМ и энергичным.

**3. Отредактируйте** предложение: исправьте лексическую ошибку, ***исключив лишнее слово***. Выпишите это слово.  
Журнал «Наука и жизнь» опубликовал материалы, в которых шла речь об особенностях ситуации, сложившейся в России, начиная с реформ Александра и до свержения династии рода Романовых.  – 1б

4. **В одном из выделенных ниже слов допущена ошибка в образовании формы слова. Запишите слово правильно.-1б**А) опытные КОНСТРУКТОРЫ Б)ЗАМЁРЗ на снегу В) к ДВУХ тысячи двадцать первому году

Г) килограмм БАКЛАЖАНОВ Д)выглядел ВЕСЕЛЕЕ

**5. Установите соответствие между грамматическими ошибками и предложениями, в которых они допущены: к каждой позиции первого столбца подберите соответствующую позицию из второго столбца. – 2б**

|  |  |
| --- | --- |
| ГРАММАТИЧЕСКИЕ ОШИБКИ | ПРЕДЛОЖЕНИЯ |
| А) ошибка в построении сложноподчинённого предложения Б) нарушение связи между подлежащим и сказуемым В) неправильное построение предложения с деепричастным оборотом Г) нарушение в построении предложения с причастным оборотом Д) неправильное употребление падежной (предложно-падежной) формы управляемого слова | 1) Те, кто не освоил никакого ремесла и ведёт праздную жизнь, поступает дурно. 2) Критик увидел то, что автор изменил стиль письма. 3) Правильно распорядиться возможностями памяти – вот стоящая задача перед каждым человеком. 4) Те, кто увлекается дизайном, оценят коллекцию. 5) Делегатов, собравшихся на съезде работников киноискусства, приветствовал министр культуры. 6) Выехав из рощи, дорога круто повернула вправо. 7) Мечта живописца Н.М. Ромадина о покое и гармонии воплощена в пейзаже «Сон Андерсена». 8) Пишу вам из деревни, где оказался вследствие печальных обстоятельств. 9) Сразу по приезду в губернский город Чичиков попытался установить деловые связи. |

**6. Укажите варианты, в которых во всех словах одного ряда пропущена одна и та же буква. Запишите номера ответов.1б**1) тр..нироваться, зан..мательный (рассказ), перекл..каться 2) д..рижёр, с..рень, заж..гательный

3) р..мантизм, ск..сить (траву), разг..дать 4) лег..ндарный, изм..рение (скорости), забл..стеть

5) ди..пазон, изд..вать (звук), п..стух

**7. Укажите варианты, в которых в обоих словах одного ряда пропущена одна и та же буква. Запишите номера ответов. 1б**1) загон..шь, (ветер) свищ..т 2) тревож..вшийся, (он) наточ..т (ножницы) 3) (они) топч..т (траву), блещ..щий (умом)  
4) надломл..нный, насто..нный (напиток) 5) окраш..нный, улучш..нный

**8. Укажите цифру(-ы), на месте которой(-ых) пишется НН. – 1б.**  
В приотворё(1)ую дверь виднелось всё хозяйство Тараса: ружьё на стене, несколько горшков на печке, сундучок под некраше(2)ой лавкой, развеша(3)ые снасти

**9. Укажите цифру(-ы), на месте которой(-ых) должна(-ы) стоять запятая(-ые).- 1б.**Сад (1) всё больше редея и переходя в настоящий луг (2) спускался к (3) поросшей зелёным камышом и ивняком (4) реке.

**10. Установите соответствие между предложениями и названиями изобразительно-выразительных средств , которые употреблены в них: к позиции первого столбца подберите соответствующую позицию из второго столбца.- 2 б**

|  |  |
| --- | --- |
| **ПРЕДЛОЖЕНИЯ** | **ИЗОБРАЗИТЕЛЬНО-ВЫРАЗИТЕЛЬНЫЕ СРЕДСТВА** |
| Вариант1 А) Д**у**ма**ю** д**у**м**у** сво**ю**. (Н.А. Некрасов) Б) В сто сорок солнц закат пылал. (В.В. Маяковский) В) Янтарь на трубках Цареграда, ***Фарфор и бронза*** на столе.(А.С. Пушкин) Г) Край ты мой заброшенный, Край ты мой, пустырь. (С.А. Есенин) Д) Остаться мне случится одному. Навеки. В самом деле. Без возврата.(Е.М. Винокуров) | 1) многосоюзие 2) анафора 3) антитеза 4) парцелляция 5) гипербола 6) сравнение 7) ассонанс 8) эпифора 9) метонимия |

**Уровень 2. Конструктивный. 2 задания по 2 б.**

**11. Оформите высказывание 2 способами: А) как прямую речь Б) как косвенную речь. – 2 б**

Русский язык – язык великий и могучий (И.С. Тургенев)

**12. Запишите данное в научном стиле предложение в стиле языка художественной литературы 2 б**

Береза – дерево рода листопадных с белою корою, покрытой черными пятнами

**Уровень 3. Творческий Рассуждение по цитате** – 4 б.

**13. Выберите одну из цитат. Составьте связное высказывание-рассуждение (не менее 25 слов**), построив его по схеме:

- утверждение –согласие/несогласие с тезисом цитаты;

- аргумент (должен быть основан на примере из художественного произведения, или факта общественной жизни, мнении авторитетного человека, примере из личной жизни и т.д.)

- вывод –обобщение на основе приведенного аргумента.

«Стараясь о счастье людей, мы находим свое собственное» (Платон)

«Чтобы поверить в добро, люди должны начать его делать» (Л.Н. Толстой)

«Без труда не может быть чистой и радостной жизнь» (А.П. Чехов)

«5» - 17-20 б.

«4» - 14-16 б.

«3» - 11-13 б.

«2» - 8-10 б.

«1» - менее 7 б.

**БАНК ЗАДАНИЙ ДЛЯ ПОДГОТОВКИ**

1.Укажите варианты, в которых верно выделена буква, обозначающая ударный гласный.

1) дешевИзна 2) мозАичный 3) дОсуха 4) черпАть 5) ерЕтик 6) обострЁнный 7) озлОбить 8) ловкА 9) цЕпочка 10) закупОрив 11) вОвремя 12) послалА 13) стАтуя 14) граждАнство 15) черпАть 16) повторЁнный 17) дОсуха 18) рвАла

19) повторЯт 20) подЕленный 21) средствА 22) красиВе 23) звОнит 24)кУхонный 25) слИвовы1

2. В одном из приведённых ниже предложений **НЕВЕРНО** употреблено выделенное слово. Исправьте лексическую ошибку, **подобрав к выделенному слову пароним**. Запишите подобранное слово, соблюдая нормы современного русского литературного языка.

Вариант1.

На тёмной листве блестели ДОЖДЕВЫЕ капли.

ГОДОВОЙ доход предприятия складывается из разных источников.

Да и нашли кого обидеть: женщина она тихая, БЕЗОТВЕТНАЯ, скромная.

Светло-серый костюм с широкими плечами придал Литовцеву строгий, ДЕЛОВОЙ вид.

Шоколад приносит ДВОЙСТВЕННУЮ пользу: он поддерживает нормальную работу сердца и не позволяет клеткам организма преждевременно стареть.

Вариант2

Саудовская Аравия готова к снижению мировых цен на нефть на ДЛИТЕЛЬНЫЙ период времени.   
С ДРУЖЕСТВЕННЫМ визитом прибыла к нам делегация из Конго.   
ДРУЖНЫМИ аплодисментами приветствовали зрители Иосифа Кобзона.   
Душа у Фомича была чуткая, ДОБРОТНАЯ, отзывчивая.   
Технология ВЫРАЩИВАНИЯ вёшенок в домашних условиях очень проста.

Вариант 3

С одной стороны ДЛИННОГО стола молодежь постарше   
День был теплый, осенний и ДОЖДЛИВЫЙ.   
Во время переговоров сложилась ДОВЕРЧИВАЯ атмосфера.   
Он своею изысканною учтивостью, казалось, хотел ОГРАДИТЬ себя от попыток фамильярности русского адъютанта.   
Вы возьмете ее из этой клиники, ОПЛАТИТЕ пребывание там, коль скоро вам так не терпится, и тотчас же, слышите, тотчас же вернетесь в Россию.

Вариант 4

**ИРОНИЧНЫЙ** и всё понимающий Вольтер хитро смотрел на нас из своего мраморного кресла в центре эрмитажной анфилады.  
Младшая сестра всегда мечтала **ОТРАСТИТЬ** такие же длинные волосы, как у старшей.  
Как человек **ПАМЯТНЫЙ**, Иван Фёдорович проверил в своём уме, не упустил ли чего-нибудь.  
**ГАРАНТИЙНЫЙ** срок исчисляется с момента передачи товара потребителю.  
Чего бы только он не совершил, чтобы **ОГРАДИТЬ**своих родных от новых бед и несчастий!

3.Отредактируйте предложение: исправьте лексическую ошибку, **исключив лишнее слово**. Выпишите это слово.

Вариант 1

Молниеносная война невозможна только военными силами, как бы ни превосходил нападающий агрессор жертву в области военных сил.

Вариант2

В дальнейшем развитии сюжета нас ожидает немало неожиданностей и сюрпризов.

Вариант3

Митридат VI Евпатор вошел в историю, как жестокий тиран, типичный авторитарный деспот, наделенный, однако, рядом уникальных способностей.

Вариант4.

Певец, с которым мы познакомились во время поездки, пришёл на собрание писателей и подарил нам бесплатно несколько своих пластинок.

4. В одном из выделенных слов ряда допущена ошибка в образовании формы слова. Запишите слово правильно  
-нет ТУФЕЛЬ; свыше ТРЁХСОТ человек; ДВУМЯСТА журналами; ПРИЛЯГТЕ на кровать; не ЕЗДИ туда

-вкусные ТОРТЫ нет СВЕЧЕЙ МЯГЧАЙШИЙ зефир воздержаться от КОММЕНТАРИЕВ в ТРЕХ тысячи пятом номере

-ИХ проблемы  слетела с ПЛЕЧ  СЕМИСТАМИ билетами ДОБРЕЙШИЙ человек СТРИЖЁТ газон

-быстрые КАТЕРА  посмотрел более НЕЖНЕЕ  пара ЦАПЕЛЬ песни АРАБОВ  авторы ПОСОБИЙ

5.Установите соответствие между грамматическими ошибками и предложениями, в которых они допущены: к каждой позиции первого столбца подберите соответствующую позицию из второго столбца.

Вариант 168145

|  |  |
| --- | --- |
| **ГРАММАТИЧЕСКИЕ ОШИБКИ** | **ПРЕДЛОЖЕНИЯ** |
| A) нарушение в построении предложения с причастным оборотом Б) ошибка в построении предложения с однородными членами B) неправильное построение предложения с деепричастным оборотом Г) неправильное построение предложения с косвенной речью Д) неправильное употребление падежной (предложно-падежной) формы управляемого слова | 1) Заменив собой все прежние кредитные учреждения, был издан указ об основании Государственного банка. 2) О жизни и творчестве художника, о его таланте можно прочитать в повести К. Г. Паустовского «Орест Кипренский». 3) Длинная московская зима, преобразившая всю жизнь Анны, теперь вспоминалась иначе, в каком-то ином, новом свете. 4) Через неделю после венчания А. С. Пушкин сообщает другу П. А. Плетнёву, что «я женат — и счастлив», «это состояние для меня так ново, что, кажется, я переродился». 5) Классическая гимназия была единственным типом общеобразовательной средней школы, по окончанию которой можно было поступить в университет. 6) По прибытии на званый вечер гости сразу обратили внимание на развешанные картины по стенам дома. 7) П. И. Чайковский утверждал, что вдохновение — это состояние, при котором человек работает во всю свою силу. 8) Будучи главой правительства, П. А. Столыпин считал, что аграрную проблему можно решить, ликвидировав общины и создав крупные фермерские крестьянские хозяйства не только в уже освоенных районах, а также на пустующих землях, прежде всего в Сибири и на Дальнем Востоке. 9) Рассуждая о произведениях художников- авангардистов, довольно трудно оставаться беспристрастным. |

Вариант2

|  |  |
| --- | --- |
| **ГРАММАТИЧЕСКИЕ ОШИБКИ** | **ПРЕДЛОЖЕНИЯ** |
| A) нарушение в построении предложения с причастным оборотом  Б) нарушение связи между подлежащим и сказуемым  B) ошибка в построении предложения с однородными членами  Г) неправильное построение предложения с косвенной речью  Д) неправильное построение предложения с деепричастным оборотом | 1) Тема «маленького человека» поднимается в произведениях русских классиков: Пушкин, Гоголь.  2) Прочитав «Преступление и наказание», судьба Сони Мармеладовой поразила меня.  3) Клин журавлей летели по хмурому осеннему небу.  4) В «Капитанской дочке» значение имеет образ повествователя, для которого важны понятия чести, долга  5) Гринёв вспоминал, что я жил недорослем, гоняя голубей и играя в чехарду с дворовыми мальчишками.  6) Дом Пушкиных поражал дорогим убранством одних комнат и заброшенностью других.  7) Им поручили уничтожить спрятавшихся фашистов в лесу.  8) В двенадцать лет Пушкина отдали в только что открывшееся, новое для России учебное заведение — лицей, располагавшийся в Царском Селе под Петербургом.  9) Петруша Гринев сокрушался о том, что вместо веселой жизни ожидала его скука в стороне глухой и отдаленной. |

Вариант 3

|  |  |
| --- | --- |
| **ГРАММАТИЧЕСКИЕ ОШИБКИ** | **ПРЕДЛОЖЕНИЯ** |
| А) нарушение видо-временной соотнесённости глаголов Б) нарушение связи между подлежащим и сказуемым  В) ошибка в построении предложения с однородными членами  Г) нарушение в построении сложного предложения  Д) неправильное построение предложения с деепричастным оборотом | 1) Когда Печорин видит Бэлу, он захотел её украсть.  2) Продавец разъяснил о том, что покупатель не прочитал инструкцию и испортил телефон.  3) Музыка к драме «Маскарад» была заказана Хачатуряну, который успел проявить себя как яркий театральный композитор, прекрасно чувствующий сцену.  4) Вкомедии «Горе от ума» Грибоедов обличил и высмеял чиновную Москву — фамусовых, скалозубов, молчалиных.  5) Сведений о первом показе зрителям сцен из «Маскарада» в 1852 году до нас дошло мало.  6) Слушая музыку к драме «Маскарад», вальс звучал в душе  7) Драма «Маскарад» написан МЛермонтовым в 1835 году.  8) Женившись наней, он сознательно забывает о прошлом.  9) Об успехе не только пьесы, а также и спектакля писали петербургские газеты спустя полтора года после премьеры. |

Вариант4

|  |  |
| --- | --- |
| **ГРАММАТИЧЕСКИЕ ОШИБКИ** | **ПРЕДЛОЖЕНИЯ** |
| А) нарушение связи между подлежащим и сказуемым Б) нарушение в построении предложения с причастным оборотом В) нарушение в построении предложения с деепричастным оборотом Г) неправильное употребление падежной (предложно-падежной) формы управляемого слова Д) нарушение в построении предложения с несогласованным приложением | 1) В течение двенадцати лет Н.М. Карамзин писал «Историю государства Российского». 2) Обречённый судьбой на постоянную праздность, я не делал решительно ничего. 3) По приезду молодой Дубровский хотел заняться делами, но отец не дал ему нужных объяснений 4) Батуми за последние годы сильно преобразился. 5) В рассказе И.С. Тургенева «Бежином луге» повествуется об интересном случае на охоте. 6) Он пошёл напрямик и попал к крестьянским мальчишкам, которые в поле стерегли коней. 7) С молодых лет Мясоедов входил в круг художников, боровшимся с рутиной академизма. 8) Возвращаясь в родные места, мне вспомнились детские впечатления от впервые увиденной грозы. 9) Многие из тех, кто посетил выставку, принял участие в социологическом опросе. |

6**. 7.**Укажите варианты, в которых во всех словах одного ряда пропущена одна и та же буква. Запишите номера ответов

Вариант1

1) сия..шь, закле..вший  
2) потян..шься, воспева..мый  
3) онеме..шь, ожида..мый  
4) выстро..шь, сброш..нный  
5) беспоко..щаяся, (кулинары) замес..т (тесто)

Вариант2

1. Не..говорчивый, не..дешний, в..крикнуть   
2. Двух..гольный, пред..стория, под..грать   
3. Порт..ера, обез..яний, п..едестал   
4. Р..зыскивать, пр..отцы, н..писать   
5. Пр..амбула, пр..интересный, пр..мьера

Вариант3

1) к..мпенсация, р..сток, к..рифей  
2) наст..рожившись, прил..жить, подг..равший  
3) обог..щение, перен..сить, п..хучий  
4) оч..ровать, агитк..мпания, в..ренье  
5) приг..рание. л..терея, осн..щение

Вариант4

1)не..добровать, и..биратель, бе..вкусный  
2) с..автор, в..плотить, пр..изойти  
3) пр..обрёл, пр..слушиваться, пр..школьный  
4) вз..мать (налог), без..сходный, по..грать  
5) по..солнечник, о..бросить, на..смотрщик

Вариант 5

1)сия..шь, закле..вший  
2) потян..шься, воспева..мый  
3) онеме..шь, ожида..мый  
4) выстро..шь, сброш..нный  
5) беспоко..щаяся, (кулинары) замес..т (тесто)

Вариант 6

1. просл..дить, расст..лать, изм..няющийся  
   2) м..лчаливый, бл..годушие, возвр..щение  
   3) закр..пление, зан..маться, согр..вать  
   4) ст..листический, сат..рический, д..намичный  
   5) оз..рять, бл..годарный, гл..внейший

Вариант 7

1. ослаб..вать, ливн..вый   
   2. молод..нький, догадл..вый   
   3. старш..нство, выздоров..ть   
   4. француж..нка, снеж..нка   
   5. еж..вый, парч..вый

Вариант8

1. Поду..шь, примеря..мая   
2. (Они) выгон..т, стел..щий   
3. Встревож..нный, вскоч..вший   
4. Ран..вший, завис..мый   
5. Просе..шь, довер..вший

8. Укажите цифру(-ы), на месте которой(-ых) пишется **НН**

Вариант1

Звёзды были рассыпа(1)ы по невида(2)о чёрному небу как драгоце(3)ые камни из златокова(4)ого ларца.

Вариант 2

И.К. Айвазовский обладал исключительно разносторо(1)им дарованием, в котором были счастливо сопряже(2)ы качества, соверше(3)о необходимые для художника-мариниста.

Вариант3. Укажите все цифры, на месте которых пишется Н.   
На долгожда(1)ую прьемьеру балета «Лебеди(2)ое озеро» были прода(3)ы все билеты, даже «избалова(4)ые» зрители жаждали посетить это торжестве(5)ое событие.

Вариант4

Укажите все цифры, на месте которых пишется Н.  
Покраше(1)ая в зеле(2)ый цвет лавка была сдела(3)а на совесть: деревя(4)ая спинка и кова(5)ые подлокотники отличались особым удобством.

9. Укажите цифру(-ы), на месте которой(-ых) должна(-ы) стоять запятая(-ые).

- Крупнейшие музеи мира (1) показывая уникальные коллекции (2) гордятся (3) говорящими о непревзойдённом искусстве мастеров и высоком уровне культуры древних народов (4) шедеврами.

- Леонид Леонов (1) являясь классиком русской литературы XX века (2) был неутомимым защитником русского леса (3) названного им (4) «зелёным другом».

- Горбоносый красавец (1) принарядившийся для великого праздника (2) шёл бодро (3) обгоняя прохожих (4) спешащих домой к праздничной трапезе (5) и оживлённо беседующих.

- Степан (1) желая быть незамеченным (2) нырнул на базарную площадь (3) и (4) затерявшись в крестьянской толпе (5) прошёл к шумной пристани.

10. Установите соответствие между предложениями и названиями изобразительно-выразительных средств , которые употреблены в них: к позиции первого столбца подберите соответствующую позицию из второго столбца

|  |  |
| --- | --- |
| **Вариант 1**  **А)** Раздирает рот **зевота шире Мексиканского залива** (В.Маяковский) **Б)** Ягненочком кудрявый месяц  Гуляет в голубой траве(С. Есенин)  **В)** Над садами высоко и медленно **плавал коршун**. (И. Гончаров) **Г)** Досталась им буханка светлого хлеба – **радость**! Сегодня фильм хороший в клубе – **радость**! Двухтомник Паустовского в книжный магазин привезли – **радость**! (А. Солженицын)  **Д)** Пришел, увидел, победил (Цезарь) | 1) метафора 2) литота 3) сравнение 4) парцелляция 5) гипербола 6) градация 7) ассонанс 8) эпифора 9) эпитет |
| **Вариант 2**  **А)** Богатство хорошо иметь;  Но должно ль им кому гордиться сметь? ( А Сумароков)  **Б)** В синем море волны плещут,  В синем небе звезды блещут. (А. Пушкин)  **В)** Швед, русский колет, рубит, режет.  Бой барабанный, клики, скрежет (А. Пушкин).  **Г)** Не**в**а **в**зду**в**а**л**ась и ре**в**е**л**а  **К**от**л**ом **кл**о**к**оча и **кл**убясьт(А. Пушкин)  **Д)** Восток **пурпуровым** ковром  Зажгла **стыдливая** Аврора… (А. Майков) | )1 эпитет 2) аллитерация 3) бессоюзие 4) ассонанс 5) риторическое восклицание 6) синтаксический параллелизм 7) эпифора 8) многосоюзие 9) риторический вопрос |
|  |  |
| Вариант 3  **А)** Молодым – везде у нас дорога, старикам – везде у нас почет (В. Лебедев-Кумач) **Б)** Разве весело слышать дурное мнение о себе? (Н. Гоголь) **В)** Ниже тоненькой былиночки  Надо голову клонить…(Н. Некрасов)  **Г)** Почва такая хорошая, что если посадить в землю оглоблю, то через год вырастет тарантас (А. Чехов). **Д)** Внизу, **как зеркало стальное**, синеют озера струи.  (Ф. Тютчев) | 1) сравнение 2) риторическое обращение 3) эпифора 4) гипербола 5) риторический вопрос 6) метафора 7) синтаксический параллелизм 8) литота 9) парцелляция |
| Вариант4  **А)** **Ты** и убогая,  **Ты** и обильная,  **Ты** и могучая,  **Ты** и бессильная, Матушка-Русь (Н. Некрасов)  **Б)** Только слышно на улице где-то  Одинокая бродит **гармонь**. (М. Исаковский)  **В)** Трагедия? Нет, фарс! **Г)** О! Как легко! Как грудь свободно дышит! (А. Майков) **Д)** Чуть слы**ш**но, бес**ш**умно  **Ш**ур**ш**ат камы**ш**и. (К. Бальмонт) | 1) вопросно-ответная форма изложения 2) метонимия 3) эпифора 4) анафора 5) эпитет 6) риторическое восклицание 7) литота 8) аллитерация 9) градация |

11. **Оформите высказывание 2 способами: А) как прямую речь Б) как косвенную речь**

- «Мы все учились понемногу чему-нибудь и как – нибудь» (А. Пушкин)

- «Красота спасет мир» ( Ф. Достоевский)

- «В всем мне хочется дойти до самой сути» ( Б Пастернак)

- «Донбасс никто не ставил на колени! И никому поставить не дано!» (П. Беспощадный)

**12. Запишите данное в научном стиле предложение в стиле языка художественной литературы**

- Море – это часть океана, обособленная сушей или островами.

- Нежность – это чувство проявления мягкости по отношению к кому-либо или чему-либою

13. Выберите одну из цитат. Составьте связное высказывание-рассуждение (не менее 25 слов)

1)«Несправедливые законы не создают право» (М. Т. Цицерон)

2)«Человека не может не занимать природа, он связан с ней тысячей нитей: он сын ее»

(И.С. Тургенев)

3)«Где мысль сильна, там дела полны силы» (В. Шекспир)

4) «В этом мире я ценю верность…Это валюта, которая никогда не обесценится» (В. Высоцкий)

5) « Нет ничего такого в жизни и нашем сознании, чего нельзя было бы передать русским словом» (К. Паустовский)

6) «Страна, забывшая свою культуру, историю, традиции и национальных героев, обречена на вымирание» (Л. Толстой)