**ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ «ШКОЛА № 90 ГОРОДСКОГО ОКРУГА ДОНЕЦК»**

**ДОНЕЦКОЙ НАРОДНОЙ РЕСПУБЛИКИ**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **РАССМОТРЕНО**  на заседании методического объединения учителей русского языка и литературы  протокол от 27.03.2025г. № 5  руководитель ШМО \_\_\_\_\_\_ О.А. Глюза |  | **УТВЕРЖДАЮ**  Директор ГБОУ  «ШКОЛА № 90 Г.О. ДОНЕЦК»  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Е.В. Слажнева  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ 2025 г. |

**МАТЕРИАЛЫ**

**для проведения промежуточной аттестации**

**по литературе**

**в 9-А классе**

**в 2024 - 2025 учебном году**

Разработчик:

Бибик С.В.,

учитель русского языка и литературы

ГБОУ «ШКОЛА № 90 Г.О. ДОНЕЦК»

**Донецк, 2025 год**

**ДЕМОВЕРСИЯ**

**Контрольно-тестовая работа литературе**

**(промежуточная аттестация)**

*На выполнение работы отводится 45 минут. Работа состоит заданий 3 уровней*

**Уровень1. Тестовая часть – 3 б.**

1. Укажите только ВЕРНЫЕ высказывания: 1 б.

А) Ода «На день восшествия на престол Елизаветы Петровны…» М. Ломоносова – произведение критического реализма

Б) «Паломничество Чайльд-Гарольда» - романтическая поэма Байрона

В) «Герой нашего времени»- первый социально-психологический роман М. Лермонтова в истории русской литературы

Г) «Бедная Лиза» - сентиментальная поэма М. Карамзина

Д) «Фауст» - трагедия Гете эпохи Просвещения

Е) «Гамлет» - трагедия эпохи Возрождения Шекспира

2. Установите соответствие между произведением и жанром, автора укажите самостоятельно. Пример ответаГ6Шекспир

А) «Фауст» 1) трагедия

Б) «Герой нашего времени» 2) поэма

В) «Мертвые души» 3)роман

Г) «Твои глаза на звезды не похожи…» 4) комедия

Д) «Гамлет» 5) ода

6) сонет

3. Установите соответствие цитатой и использованным в ней средством художественной выразительности

А)Голова у Ивана Ивановича похожа на редьку хвостом вниз (Н. Гоголь) 1) гипербола

Б) «**Насущное уходит** вдаль..» (Гете) 2) антитеза

В) Восток **пурпуровым** ковром Зажгла **стыдливая** Аврора ( А. Майков) 3) сравнение

Г) «Не ты, а имя лишь твоё — мой враг» (В. Шекспир) 4) эпитеты

Д) Какое лето, что за лето! (Ф. Тютчев) 5) риторическое восклицание 6) метафора

**Уровень 2. Конструктивный.** Создайте группу не менее, чем из 3х героев по данному списку. Укажите, по какому принципу Вы соединили героев: Александр Чацкий, Фауст, Гамлет, Татьяна Ларина, Бэла, Григорий Печорин, Евгений Онегин, Чайльд-Гарольд, Грэтхен («Фауст»)– 5 б

**Уровень 3. Творческий**. Составьте связное высказывание. Вспомните, какие яркие поступки совершали герои (героини) литературных произведений, которые Вы обсуждали в этом году на уроках или читали самостоятельно. Поступок какого героя (какой героини) произвёл на Вас самое большое впечатление? Почему? Дайте развёрнутый ответ. Объем высказывания не менее 30 слов. –

ИЛИ

Составьте высказывание-рассуждение, сформулировав тезис на основе вопроса «Нужно ли современному человек знать мировую классику литературы?». Ответ постройте по принципу: тезис-аргумент – вывод .При аргументации обязательно сделать ссылку не менее, чем на одно произведение, изученное за год.

**БАНК ЗАДАНИЙ ДЛЯ ОТРАБОТКИ**

**1.Выберите правильные утверждения:**

А) Литературное творчество М. Ломоносова – это образец литературы классицизма

Б) Сентиментальная повесть М. Карамзина «Бедная Лиза» представляет эпоху Просвещения

В) Евгений Онегин и Григорий Печорин – представители «лишних людей в русской литературе» критического реализма

Г) Оды М. Ломоносова – это образцы сентиментальной поэзии

Д) Стихотворение Г. Державина «Властителям и судиям» - это ода.

Е) В. Жуковский – представитель романтической поэзии в русской литературе

Ж) «На холмах Грузии лежит ночная мгла» - это образец гражданской лирики М. Лермонтова

З) Стихотворение М. Лермонтова «Дума» - это размышления о судьбе молодого поколения России 40-х г.г.19 в.

И) В названии поэмы Н. Гоголя «Мертвые души» использован оксюморон

К) Повесть «Мертвые души» Н. Гоголя – это повествование о судьбах «маленьких людей»

Л) «Трагедия Гете «Фауст» - это философское размышление о назначении человека на Земле.

И) «Байронический герой» - это образец судьбы «маленького человека» в мировой литературе.

1. **Для установления соответствия названия, жанра и указания автора:**

А) «Недоросль» Б) «Горе от ума», В) «Море» Г) «На день восшествия на престол Елизаветы Петровны»

Д) «Паломничество Чайльд -Гарольда» Е) «Евгений Онегин» Ж) «Бедная Лиза» З)»Я памятник себе воздвиг нерукотворный»

1) элегия 2) комедия) 3) ода 4) роман 5) поэма 6) повесть

**3. Установите соответствие цитатой и использованным в ней средством художественной выразительности**

**А)** У Ивана Никифоровича <...> шаровары в таких широких складках, что если бы раздуть их, то в них можно

бы поместить весь двор с амбарами и строением (Н. Гоголь).

Б) Не**в**а **в**зду**в**а**л**ась и ре**в**е**л**а **К**от**л**ом **кл**о**к**оча и **кл**убясь ( А. Пушкин)

В) Внизу, **как зеркало стальное**, синеют озера струи. (Ф. Тютчев)

Г) О! Как легко! Как грудь свободно дышит! (А. Майков)

Д) **Морозной пылью** серебрится Его бобровый воротник. (А. Пушкин)

Е) Доколе, счастье, ты венцами Злодеев будешь украшать? (М. Ломоносов)

Ж) Талии никак не толще бутылочной шейки (Н. Гоголь)

З) «Одним **взглядом** можно **убить** любовь, одним же взглядом можно воскресить её» (Шекспир)

И) Я — царь, я — раб, я — червь, я — бог. (Г. Державин)

К) Куда ты скачешь, гордый конь, И где опустишь ты копыта?  ( А Пушкин)

Л) «Мне **сладки**х обманов романа не надо» (Байрон)

М) «Среди **святых** воспоминаний —

Восторг **небесный** я вкусил» (Байрон)

1)) Аллитерация 2) Сравнение 3) Риторическое восклицание 4) Сравнение

5) эпитет 6) метафора 7) Риторический вопрос 8) Литота 9) риторический вопрос

2 уровень. Рекомендации: для группировки необходимо вспомнить понятие «Лишни люди», «Цельная натура», «Поиск себя».