**ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ «ШКОЛА № 90 ГОРОДСКОГО ОКРУГА ДОНЕЦК»**

**ДОНЕЦКОЙ НАРОДНОЙ РЕСПУБЛИКИ**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **РАССМОТРЕНО**на заседании методического объединения учителей русского языка и литературыпротокол от 27.03.2025г. № 5руководитель ШМО \_\_\_\_\_\_ О.А. Глюза |  | **УТВЕРЖДАЮ**Директор ГБОУ «ШКОЛА № 90 Г.О. ДОНЕЦК»\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Е.В. Слажнева\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ 2025 г. |

**МАТЕРИАЛЫ**

**для проведения промежуточной аттестации**

**по литературе**

**в 8-х классах**

**в 2024 - 2025 учебном году**

 Разработчик:

Голубева О.Р.,

Хоменко И.Р.,

учителя русского языка и литературы

ГБОУ «ШКОЛА № 90 Г.О. ДОНЕЦК»

**Донецк, 2025 год**

**Промежуточная аттестация**

**литература**

**8 класс**

**Вариант 1**

**1. Тема произведения - это:**

а) главная идея; б) объект отражения; в) композиция.

**2. Трагедия как жанр – это:**

а) драматическое произведение, осмеивающее черты или общественные пороки;

б) драматическое произведение, в основе которого лежит трагический конфликт, приводящий к катастрофическим последствиям;

в) пьеса с острым конфликтом, допускающим возможность благополучного его разрешения.

**3. К какому литературному направлению можно отнести пьесу Мольера «Мещанин во дворянстве»?**

а) романтизм; б) реализм; в) классицизм; г) сентиментализм.

**4. Н.В. Гоголь, Л.Н. Толстой, А.И. Солженицын - представители русского…**

а) сентиментализма; б) классицизма; в) романтизма; г) реализма.

**5. Определите жанр произведения М.Ю. Лермонтова «Мцыри»:**

а) баллада; б) элегия; в) поэма.

**6. Отметить одну из особенностей композиции комедии “Ревизор”:**

 а) малое количество персонажей;  б) частая смена лирического героя;  в) немая сцена.

**7. Повествование в рассказе «Матрёнин двор» ведётся от лица:**

а) от первого лица; б) от третьего лица; в) двумя рассказчиками; г) автора.

**8. Тема рассказа Л.Н. Толстого «После бала»:**

а) повествование о любви Ивана Васильевича; б) рассказ о полковнике;

в) показ николаевской России; г) история жизни Ивана Васильевича.

**9. Какова основная идея рассказа «Матрёнин двор»?**

а) изображение тяжести жизни крестьянства колхоз­ных деревень;

б) трагическая судьба деревенской женщины;

в) утрата обществом духовных и нравственных основ.

**10. Какой эпиграф предшествовал произведению А.С. Пушкина «Капитанская дочка»?**

а) Вкушая, вкусих мало мёда, и се аз умираю; б) На зеркало неча пенять, коли рожа крива;

в) Береги честь смолоду.

**11. Солженицын называет Матрёну праведницей, без которой не стоит село, согласно пословице. К такому выводу он пришёл:**

а) так как Матрёна всегда говорила правильные слова, к её мнению прислушивались;

б) потому что Матрёна соблюдала христианские обычаи;

в) когда образ Матрёны стал ему понятен, близок, как и жизнь её без гонки за добром, за нарядами.

**12. Какое средство выразительности использует М.Ю Лермонтов в строках:** «И облачко за облачком, // Покинув тайный свой ночлег, // К востоку направляло бег»?

а) сравнение; б) олицетворение; в) метонимия.

**13. Сопоставьте литературное понятие с определением, запишите пару №-буква:**

|  |  |
| --- | --- |
| 1) Эпилог | А) момент наибольшего напряжения в развитии действия художественного произведения |
| 2) Экспозиция | Б) начало конфликта, события, с которого начинается действие в художественном произведении, влекущее за собой все последующие события о нем |
| 3) Развязка | В) вводная часть произведения, изображающая обстановку, условия возникновения конфликта, расстановку действующих лиц и формирование их характеров |
| 4) Завязка | Г) разрешение конфликта в литературном произведении, заключительная сцена |
| 5) Кульминация | Д) заключительная часть произведения, сообщающая о судьбе действующих лиц после изображенных событий |

**14. Соотнесите авторов из 1 столбика с названиями произведений из 2 столбика:**

|  |  |
| --- | --- |
| 1. М. Ю. Лермонтов2. А. С. Пушкин3. М.А. Булгаков 4. М. А. Осоргин5. А. Н. Толстой | а) «Пенсне»б) «Анчар»в) «Мцыри»г) « Русский характер»д) «Собачье сердце» |

**15. Дайте развернутый ответ по теме (в объеме не менее 70 слов)**,

1.Над чем заставляет задуматься роман А. С. Пушкина «Капитанская дочка»?

**Промежуточная аттестация**

**Литература**

**8 класс**

**Вариант 2**

**1. Идея произведения - это:**

а) мысль, заключённая в произведении; б) конкретная описанная ситуация;

в) предмет изложения, изображения.

**2. Комедия как жанр – это:**

а) драматическое произведение, осмеивающее черты или общественные пороки;

б) драматическое произведение, в основе которого лежит трагический конфликт, приводящий к катастрофическим последствиям;

в) пьеса с острым конфликтом, допускающим возможность благополучного его разрешения.

**3. К какому литературному направлению принадлежит повесть Н.М. Карамзина «Бедная Лиза»?**

а) романтизм; б) сентиментализм**;** в) реализм; г) классицизм.

**4. М.В. Ломоносов, Г.Р. Державин, Д.И. Фонвизин – представители русского…**

а) сентиментализма; б) классицизма; в) романтизма; г) реализма.

**5. Каков тип композиции рассказа Л. Н. Толстого «После бала»?**

а) повествование от лица автора; б) повествование от лица героя;

в) рассказ в рассказе; г) повествование от лица героини.

**6. Определите тему произведения «Мцыри»:**

а) красота человека, готового умереть за свободу; б) рассказ о жизни в монастыре;

в) показ прошлого Грузии; г) показ красоты грузинской природы.

**7. Определите идею комедии Н. В. Гоголя «Ревизор»:**

а) показать «гибельные плоды невежества, худое воспитание и злоупотребление домашней власти»;

б) показать забитость, непросвещенность, темноту народа и власть градоначальников;

в) «собрать в кучу все дурное в России…и за одним разом посмеяться над всем».

**8. Какова основная проблематика «Капитанской дочки»:**

а) проблема любви; б) проблема чести, долга и милосердия;

в) проблема роли народа в обществе; г) защиты Отечества.

**9. Повествователь, уделяя внимание бытоописанию, говоря о немолодой кошке, козе, о мышах и тараканах, вольготно живущих в доме Матрёны**:

а) не одобрял неаккуратность хозяйки, хотя и не говорил ей об этом, чтобы не обидеть;

б) подчеркнул, что доброе сердце Матрёны жалело всё живое, и она приютила в доме тех,

кто нуждался в её сострадании;

в) показал подробности деревенского житья.

**10. Хлестаковщина - это:**

а) стремление выдавать себя за персону более важную и значимую, чем это есть на самом деле, ничем не подкреплённое бахвальство;

б) стремление модно одеваться; в) погоня за чинами.

**11. Какое средство выразительности использует М.Ю.Лермонтов в строках: «… и одна // Лишь тучка кралася за ней»?**

а) олицетворение; б) сравнение; в) метонимия.

**12. Какое средство выразительности использует в своём монологе Осип («Ревизор» Н.В.Гоголя): «Наскучило идти – берёшь извозчика и сидишь себе, как барин»?**

а) эпитет; б) сравнение; в) литота.

**13.Соотнесите понятие и определение**.

|  |  |
| --- | --- |
| 1)жанр | А) момент наивысшего развития действия в художественном произведении |
| 2)легенда | Б) беспощадное осмеяние , критика действительности, человека |
| 3)кульминация | В) ряд событий ,описанных в художественном произведении, положенных в основу |
| 4)сатира | Г) вид художественного произведения |
| 5)сюжет | Д) произведение ,созданное народной фантазией ,где сочетается реальное и фантастическое |

**14. Соотнесите авторов из 1 столбика с названиями произведений из 2 столбика:**

|  |  |
| --- | --- |
| 1. М. Ю. Лермонтов2. А. С. Пушкин3. М.А. Булгаков 4. А.Т. Твардовский5. А. Н. Толстой | а) «Василий Тёркин»б) «Анчар»в) «Мцыри»г) « Русский характер»д) «Собачье сердце» |

**15. Дайте развернутый ответ по теме (в объеме не менее 70 слов), привлекая литературное произведение, позицию автора и свое собственное мнение.**

 Можно ли произведение Н. В. Гоголя «Ревизор» назвать актуальным, современным?

**Промежуточная аттестация**

**Литература**

**8 класс**

**Вариант 3**

**1. Трагедия как жанр – это:**

а) драматическое произведение, осмеивающее черты или общественные пороки;

б) драматическое произведение, в основе которого лежит трагический конфликт, приводящий к катастрофическим последствиям;

в) пьеса с острым конфликтом, допускающим возможность благополучного его разрешения

**2. Идея произведения - это:**

а) мысль, заключённая в произведении; б) конкретная описанная ситуация;

в) предмет изложения, изображения и т.д.

**3. Каков был жанр произведения «Василий Теркин» в определении автора - А. Твардовского?**

а) «Книга про бойца»; б) «Поэма о войне»; в) «Роман в стихах».

**4. К какому литературному направлению можно отнести пьесу Мольера «Мещанин во дворянстве»?**

а) романтизм; б) реализм; в) классицизм; г) сентиментализм.

**5. Отметить одну из особенностей композиции комедии “Ревизор”:**

 а) малое количество персонажей;  б) частая смена лирического героя;  в) немая сцена.

**6. Хлестаковщина - это:**

а) стремление выдавать себя за персону более важную и значимую, чем это есть на самом деле, ничем не подкреплённое бахвальство;

б) стремление модно одеваться; в) погоня за чинами.

**7 Повествование в «Капитанской дочке» А. С. Пушкина ведется от лица:**

а) автора; б) Маши Мироновой; в) Петра Гринева; г) Пугачева.

**8. Какова основная проблематика «Капитанской дочки»:**

а) проблема любви; б) проблема чести, долга и милосердия;

в) проблема роли народа в обществе; г) защиты Отечества.

**9. Какой герой так сказал о себе:**

« Я вырос в сумрачных стенах

Душой - дитя, судьбой - монах»?

а) Ермак; б) Емельян Пугачев; в) Мцыри

**10. Какова основная идея рассказа «Матрёнин двор»?**

а) изображение тяжести жизни крестьянства колхоз­ных деревень;

б) трагическая судьба деревенской женщины;

в) утрата обществом духовных и нравственных основ.

**11. Повествователь, уделяя внимание бытоописанию, говоря о немолодой кошке, козе, о мышах и тараканах, вольготно живущих в доме Матрёны**:

а) не одобрял неаккуратность хозяйки, хотя и не говорил ей об этом, чтобы не обидеть;

б) подчеркнул, что доброе сердце Матрёны жалело всё живое, и она приютила в доме тех,

кто нуждался в её сострадании;

**12. Какое средство выразительности использует М.Ю.Лермонтов в строках:** «И облачко за облачком, // Покинув тайный свой ночлег, // К востоку направляло бег»?

а) сравнение; б) олицетворение; в) метонимия.

**13. Сопоставьте литературное понятие с определением, запишите пару №-буква:**

|  |  |
| --- | --- |
| 1) Эпилог | А) момент наибольшего напряжения в развитии действия художественного произведения |
| 2) Экспозиция | Б) начало конфликта, события, с которого начинается действие в художественном произведении, влекущее за собой все последующие события о нем |
| 3) Развязка | В) вводная часть произведения, изображающая обстановку, условия возникновения конфликта, расстановку действующих лиц и формирование их характеров |
| 4) Завязка | Г) разрешение конфликта в литературном произведении, заключительная сцена |
| 5) Кульминация | Д) заключительная часть произведения, сообщающая о судьбе действующих лиц после изображенных событий |

**14. Соотнесите авторов из 1 столбика с названиями произведений из 2 столбика:**

|  |  |
| --- | --- |
| 1. М. Ю. Лермонтов2. А. С. Пушкин3. М.А. Булгаков 4. М. А. Осоргин5. А. Н. Толстой | а) «Пенсне»б) «Анчар»в) «Мцыри»г) « Русский характер»д) «Собачье сердце» |

**15. Дайте развернутый ответ по теме (в объеме не менее 70 слов)**

 **«Почему Твардовский говорил: „Это книга про бойца без начала и конца“?».**

**Промежуточная аттестация**

**Литература**

**8 класс**

**Вариант 4**

**1. Какие жанры фольклора связаны с осмыслением народом исторических событий? Выберите несколько вариантов ответа.**

а) легенда;

б) летопись;

в) историческая песня;

г) былина.

**2. 1. Идея произведения - это:**

а) мысль, заключённая в произведении; б) конкретная описанная ситуация;

в) предмет изложения, изображения.

**3. В этом произведении изображены реальные исторические события. Художественная идея этого произведения сосредоточена в его эпиграфе «Береги честь смолоду»:**

а) «Капитанская дочка» А.С. Пушкин; в) А.И Солженицын «Матрёнин двор»

б) «Мцыри» М.Ю. Лермонтов; г) «Ревизор» Н.В. Гоголь.

**4. Какие особенности романтизма нашли отражение в поэме М.Ю. Лермонтова «Мцыри»?**

а) изображаются чувства героя, его внутренний мир;

б) герой стремится к свободе, противостоит толпе;

в) жизнь героя соответствует действительности исторических событий, общества и т.д.;

г) главный конфликт героя – борьба чувства и долга.

**5. Н.В. Гоголь говорил, что в комедии «Ревизор» единственное «честное, благородное лицо был - смех». О каких своеобразных чертах комедии это говорит?**

а) сюжет комедии юмористический, и все ее герои комичны;

б) в комедии только один положительный герой , всех остальных героев автор высмеивает;

в) автор хотел показать, что в жизни всегда есть место для смеха, честного и благородного;

г) в комедии нет положительных героев, автор высмеивает не конкретного персонажа, а пороки общества, отображенные в героях.

**6. Какие нравственные проблемы освещаются в рассказе Л.Н. Толстого «После бала»?**

а) конфликт чувства совести и чувства долга;

б) несостоявшаяся из-за предрассудков любовь;

в) фальшивое, напускное благодушие, скрывающее жестокость и самовластие;

г) неоправданное богатство, великолепие и лоск балов в царской России.

**7. Какое(ие) из произведений являе(ю)тся сатирическим(и)?**

а)Н.В.Гоголь « Шинель» в) Д.ИФонвизин «Недоросль»

б) И.С. Тургенев «Ася»; г) А. Твардовский « Василий Тёркин»

**8. Какая общая тема объединяет рассказы М.А. Шолохова « Судьба человека» и А. Н. Толстого «Русский характер»**

а) война; в) образ учителя;

б) тяжелое детство; г) образ природы

**9. Стихотворения А. С Пушкина «Скупой рыцарь» можно отнести к жанру:**

а) элегии; в) оды;

б) пьеса; г) лирической песни.

**10. В чем заключается конфликт трагедии У. Шекспира «Ромео и Джульетта»?**

а) вражда между кланами, препятствующая любви главных героев;

б) борьба между Парисом и Ромео за любовь Джульетты;

в) конфликт чувства долга перед семьей и чувства любви;

г) столкновение Лоренцо, помогающего влюбленным, и противостоящих ему семей.

**11. Какое средство выразительности использует М.Ю.Лермонтов в строках:** «И облачко за облачком, // Покинув тайный свой ночлег, // К востоку направляло бег»?

а) сравнение; б) олицетворение; в) метонимия.

**12. Солженицын называет Матрёну праведницей, без которой не стоит село, согласно пословице. К такому выводу он пришёл:**

а) так как Матрёна всегда говорила правильные слова, к её мнению прислушивались;

б) потому что Матрёна соблюдала христианские обычаи;

в) когда образ Матрёны стал ему понятен, близок, как и жизнь её без гонки за добром, за нарядами.

**13. Сопоставьте литературное течение и его представителей:**

|  |  |
| --- | --- |
| 1. Классицизм
2. Сентиментализм
3. Романтизм
4. Реализм
 | А) А.С. Пушкин; Н.В. Гоголь.Б) Г.Р. Державин; М.В. Ломоносов.В) Н.М. Карамзин; И.И. Дмитриев.Г) М.Ю. Лермонтов. |

**14. Установите соответствие между автором и произведением:**

|  |  |
| --- | --- |
| 1. Н.В.Гоголь2. М.А. Булгаков3. И.А.Солженицин4. У.Шекспир5. Л. Н. Толстой | а) «Ромео и Джульетта»б) «Матренин двор»в) «Ревизо»г) «Собачье сердце»д) «После бала» |

**15. Напишите развернутый ответ на вопрос, в чем заключается взаимосвязь литературы и истории? Как они влияют друг на друга? Приведите примеры из прочитанных в 8 классе произведений.**

**Оценивание контрольной работы**

**(промежуточная аттестация)**

**по литературе 8 класс**

Работа состоит из 8 заданий тестового типа и предусматривает выбор ответа, 2 задания на соответствие и 1 задания творческого характера

Проверка работ осуществляется по следующему ключу: за каждое правильно выполненное задание с №1-по №8 начисляется 0,25 б; задания с №13 по №14 оцениваются в 0,5 б.,

задание №15 - в 1 б. Максимальное количество баллов за работу – 5

2 балла – «2»

3 балла – «3»

4 балла – «4»

5 баллов – «5»