**ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ «ШКОЛА № 90 ГОРОДСКОГО ОКРУГА ДОНЕЦК»**

**ДОНЕЦКОЙ НАРОДНОЙ РЕСПУБЛИКИ**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **РАССМОТРЕНО**на заседании методического объединения учителей \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ протокол от \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ № \_\_\_\_\_\_руководитель ШМО \_\_\_\_\_\_ \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ |  | **УТВЕРЖДАЮ**Директор ГБОУ «Школа № 90 г.о. Донецк»\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Е.В. Слажнева\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ 2025 г. |

**МАТЕРИАЛЫ**

**для проведения промежуточной аттестации**

**по музыке**

**в 7 классе**

**в 2024 - 2025 учебном году**

 Разработчик:

Куликовская Ярослава Андреевна,

учитель музыки

ГБОУ «Школа № 90 г.о. Донецк»

**Донецк, 2025 год**

**Инструкция по выполнению промежуточной аттестации**

**по музыки в 7 классе**

Форма проведения: контрольная работа

Промежуточная (итоговая) аттестация включает задания по знанию музыкальных произведений и музыкальных терминов в курсе предмета по музыке.

Содержание и структура контрольной работы дают возможность достаточно полно проверить комплекс умений по музыке.

**Критерии оценивания**

Контрольная работа состоит из 15 тестовых вопросов.

**Шкала перевода набранных баллов в отметку:**

0 - 3 балла – «2»;

4 - 8 баллов – «3»;

9 -10 баллов – «4»;

11 - 15 баллов- «5».

На выполнение контрольной работы отводится 45 минут.

Баллы за выполненные заданиясуммируются и переводятся в оценку

**Контрольная работа разработана на основе:**

1. Рабочая программа учебного предмета «Музыка» (Базовый уровень)

 для обучающихся 5 – 8 классов.

1. Учебник «Музыка 5-8 классы» Е. Д. Критская, Г. П. Сергеева, - 2023г.

**1 ВАРИАНТ**

**1. Музыкальный спектакль, в котором мысли и чувства героев передаются при помощи танца:**

а) балет б) песня в) опера г) симфония

**2. Вокальное произведение, исполняемое под гитару или фортепиано:**

а) романс б) симфония в) балет г) кордебалет

**3. Музыкальный спектакль, в котором мысли и чувства героев передаются при помощи пения:**

а) симфония в) песня г) опера д) балет

**4. Назовите оперу М.И. Глинки:**

а) «Иван Сусанин» б) «Хованщина» в) «Война и мир»

**5. Другое название оперы Опера М.И. Глинки «Жизнь за царя»:**

а) «Руслан и Людмила» б) «Венецианская ночь» в) «Да исправится молитва моя» г) «Иван Сусанин»

**6. Оркестровая пьеса, являющаяся вступлением к оперному спектаклю и представляющая не только основные музыкальные образы, но и музыкальную драматургию оперы в обобщенном, сжатом виде:**

а) симфония б) увертюра в) соната

**7. Тип многоголосной музыки:**

А) симфония б) соната в) полифония

**8. Если исчезнет литература, то не пропадут:**

а) оперы б) песни в) симфонии

**9. К жанру оперы не относится:**

а) «Кармен» б) «Щелкунчик» в) «Иван Сусанин» г) «Князь Игорь»

**10. К жанру балета не относится:**

а) «Лебединое озеро» б) «Князь Игорь» в) «Щелкунчик» г) «Кармен-сюита»

**11. К жанру романс не относится:**

а) «Я помню чудное мгновенье» б) «Три танкиста» в) «Жаворонок»

**12. Оркестровое вступление к опере, балету:**

а) увертюра б) соната в) симфония

**13. Из перечисленных опер выберете рок-оперу:**

А) Жизнь за царя б) Князь Игорь в) Иисус Христос - суперзвезда г) Кармен

**14. Среди перечисленных произведений выберете музыкальное произведение Дж. Гершвина:**

А) «Иван Сусанин» Б) «Князь Игорь» В) «Порги и Бесс» г) «Ревизская сказка»

**15. Соотнесите произведение и автора:**

1) А. Шнитке а) опера «Иван Сусанин»

2) М. И. Глинка б) балет «Кармен-сюита»

3) А. П. Бородин в) опера «Князь Игорь»

4) Д. Гершвин г) «Гоголь-сюита»

5) Ж. Бизе д) опера «Порги и Бесс»

6) Тищенко е) опера «Кармен»

**2 ВАРИАНТ**

**1. Постановщик балета:**

А) Дирижёр Б) Балетмейстер В) Капельмейстер г) церемониймейстер

**2. Наиболее низкий мужской голос:**

А) Тенор Б) Баритон В) Бас г) контртенор

**3. Выберите правильное утверждение. Соло это:**

А) Произведение или часть произведения, исполняемая одним певцом

Б) Большая группа певцов

В) Ансамбль двух певцов

**4. Автор балета «Кармен - сюита»:**

А) Ф. Шуберт

Б) Р. Щедрин

В) Ф. Шопен

Г) М. Глинка

**5. Название последней части спектакля «Гоголь – сюита»:**
А) Адажио

Б) Финал

В) Скерцо

Г) Завещание

**6. Найдите среди перечисленных композиторов композитора 20 века**

А) Д. Кабалевский б) М. Мусоргский в) И. С. Бах г) М. Глинка

**7. Найдите среди перечисленных композиторов композитора 19 века**

А) Дж. Гершвин б) И. С. Бах в) А. Бородин г) Й. Гайдн

**8. Найдите среди перечисленных композиторов композитора 18 века**

А) Дж. Бизе б) В. А Моцарт в) В. Калинников г) С. Прокофьев

**9. Большой коллектив музыкантов, играющих на различных инструментах симфонические произведения, называется:**

А) симфонический оркестр Б) Духовой оркестр В) Оркестр народных инструментов

**10. Наиболее низкий женский голос:**

А) Сопрано Б) Меццо-сопрано В) Контральто

**11. Автор рок-оперы «Иисус Христос – суперзвезда»:**

А) Ф. Шуберт

Б) Р. Щедрин

В) Ф. Шопен

Г) Э.Л. Уэббер

**12. Автор произведений «Болтунья», «Петя и волк», «Золушка», «Ромео и Джульетта», «Война и мир», «Александр Невский:**

а) И. Дунаевский б) Д. Шостакович в) С. Прокофьев г) Р. Щедрин

**13. Жанр музыкально-драматического искусства, в котором содержание воплощается средствами музыкальной драматургии, главным образом посредством вокальной музыки**

А) Опера

Б) Симфония

В) Романс

Г) Балет

**14. Руководитель хора в русской православной церкви:**

а) Капельмейстер б) Концертмейстер в) Регент г) Солист

**15. Соотнесите произведение и автора:**

1) А. Шнитке а) финал сонаты № 11 «Турецкий марш»

2) Л. Бетховен б) «Высокая месса»

3) В. Моцарт в) концерт «Не отвержи мене во время старости»

4) И. С. Бах г) «Рапсодия в стиле Блюз»

5) М. Березовский д) Соната № 8«Патетическая»

6) Дж. Гершвин е) «Кончерто гроссо»

**3 ВАРИАНТ**

**1. Как называется опера М. Глинки, написанная на сказочный сюжет?**

а) «Снегурочка» б) «Садко» в) «Руслан и Людмила» г) «Кикимора»

**2. Автор музыки к спектаклю «Ревизская сказка»**

а) А. Шнитке б) С. Прокофьев в) Н. Римский-Корсаков

**3. Полистилистика - это**

А) музыка в которой нет ничего не завершенного Б) музыка, написанная к драматическому спектаклю В) сочетание в одном сочинении несовместимых, резко различных элементов стиля музыки

**4. Музыка, связанная с Богослужением, называется:**

А) красивая Б) духовная В) светская Г) божественная

**5. Музыка для небольшого состава исполнителей в небольшом помещении называется:**

А) камерная Б) хоровая В) инструментальная г) ансамблевая

**6. Транскрипция это -**

А) переделывание Б) аккомпанемент В) исполнение

7. Американский композитор Д. Гершвин сочинял музыку в стиле

А) симфоджаз Б) полифония В) рок-н-ролл

**8. Слово «увертюра» обозначает:**

А) название инструмента,

Б) оркестровое вступление,

В) пьесу для постановки на сцене,

Г) определение темпа.

**9. Какой инструмент называют «царицей оркестра»?**

А) флейту,

Б) скрипку,

В) виолончель,

Г) арфу.

**10. К зарубежным композиторам относится:**

А) С. Рахманинов,

Б) А. Бородин,

В) Д. Шостакович,

Г) Э. Григ.

**11. К числу русских композиторов относится:**

А) И. С. Бах,

Б) Л. В. Бетховен,

В) Д. Бизе

Г) Д. Шостокович

**12. Оркестр народных инструментов создал:**

А) П.Чайковский,

Б) М. Глинка,

В) В. Андреев,

Г) Н. Римский-Корсаков.

**13.Какого номера нет в опере:**

А) арии, Б) ансамбля, В) дуэта, Г) па-де-де.

**14. Высокий мужской голос называется:**

А) бас, Б) баритон, В) тенор, Г) сопрано

**15. Соотнесите произведение и автора:**

1) Й. Гайдн а) Симфония № 8 «Неоконченная»

2) В. Моцарт б) Симфония № 1 «песня жаворонка»

3) С. Прокофьев в) Симфония № 7 «Ленинградская»

4) Ф. Шуберт г) Симфония № 40

5) В. Калинников д) Симфония № 103

6) Д. Шостакович е) Симфония №1

**4 ВАРИАНТ**

**1. Либретто – это:**

А) название инструмента, Б) оркестровое вступление, В) пьеса для постановки на сцене, Г) жанр музыки.

**2. Самый крупный инструмент струнной группы:**

А) скрипка, Б) виолончель, В) контрабас, Г) альт.

**3. Слово «полифония» обозначает:**

А) силу звука, Б) темп, В) многоголосие, Г) несколько звуков, взятых одновременно.

**4. Жанр музыки, не связанный с литературой:**

А) опера, Б) этюд, В) балет, Г) романс.

**5. Какого инструмента не может быть в народном оркестре:**

А) баяна, Б) фортепиано, В) треугольника, Г) домры.

**6. Этюд – это**

А) пьеса для фортепьяно с оркестром Б) пьеса для скрипки с оркестром

В) музыкальное произведение для симфонического оркестра Г) пьеса для совершенствования техники игры на каком-либо инструменте.

**7. Как называется опера М. Глинки, написанная на сказочный сюжет?**

а) «Снегурочка» б) «Садко» в) «Руслан и Людмила» г) «Кикимора»

**8. Автор музыки к спектаклю «Ревизская сказка»**

а) А. Шнитке б) С. Прокофьев в) Н. Римский-Корсаков

**9. Руководитель хора в русской православной церкви:**

а) Капельмейстер б) Концертмейстер в) Регент г) Солист

**10. Другое название оперы Опера М.И. Глинки «Жизнь за царя»:**

а) «Руслан и Людмила» б) «Венецианская ночь» в) «Да исправится молитва моя» г) «Иван Сусанин»

**11. Наиболее низкий мужской голос:**

А) Тенор Б) Баритон В) Бас г) контртенор

**12. Американский композитор Д. Гершвин сочинял музыку в стиле**

А) симфоджаз Б) полифония В) рок-н-ролл

**13. Музыка для небольшого состава исполнителей в небольшом помещении называется:**

А) камерная Б) хоровая В) инструментальная г) ансамблевая

**14. Автор балета «Кармен – сюита»:**

А) Ф. Шуберт  Б) Р. Щедрин  В) Ф. Шопен Г) М. Глинка

**15. Соотнесите основные характеристики героев известных музыкальных театральных постановок:**

1) Иуда а) Иисус Христос – суперзвезда

2) романс Антониды б) опера «Жизнь за царя»

3) Хабанера в) опера Кармен

4) песенка Спортинг Лайфа г) опера Порги и Бесс

5) «Плач Ярославны» д) опера «Князь Игорь»

6) Романс «Я тебя никогда не забуду!» е) рок-опер «Юнона и Авось»