**ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ «ШКОЛА № 90 ГОРОДСКОГО ОКРУГА ДОНЕЦК»**

**ДОНЕЦКОЙ НАРОДНОЙ РЕСПУБЛИКИ**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **РАССМОТРЕНО**на заседании методического объединения учителей русского языка и литературыпротокол от 27.03.2025г. № 5руководитель ШМО \_\_\_\_\_\_ О.А. Глюза |  | **УТВЕРЖДАЮ**Директор ГБОУ «ШКОЛА № 90 Г.О. ДОНЕЦК»\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Е.В. Слажнева\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ 2025 г. |

**МАТЕРИАЛЫ**

**для проведения промежуточной аттестации**

**по литературе**

**в 7 классе**

**в 2024 - 2025 учебном году**

 Разработчик:

Беро Т.Т.,

учитель русского языка и литературы

ГБОУ «ШКОЛА № 90 Г.О. ДОНЕЦК»

**Донецк, 2025 год**

**Контрольно-тестовая работа литературе 7 класс**

**(промежуточная аттестация) за 2024-2025 учебный год**

*На выполнение работы отводится 45 минут. Работа состоит из заданий 2 уровней. Каждое задание 1 уровня оценивается в 1 балл, тестовая часть –* ***11 б.***

*Уровень 2. Творческий - задание оценивается в* ***4 б****.*

**Критерии выставления оценок:**

|  |  |
| --- | --- |
| 0-7 баллов | «2» |
| 8-11 баллов | «3» |
| 12-13 баллов | «4» |
| 14-15 баллов | «5» |

 **Демоверсия**

**Уровень 1**.

1. Укажите годы жизни М.Ю. Лермонтова?

1) 1743-1816; 2)1711-1765; 3) 1814-1841; 4) 1809-1852.

2. Какого героя в произведении «Тарас Бульба» не было?

1) Кошевой; 2) Остап; 3) Дуня; 4) Кукубенко.

3. Кто написал повесть «Станционный смотритель»?

1) Г.Р. Державин; 2) И.С. Тургенев; 3) А.К. Толстой; 4) А.С. Пушкин.

4. Где родился А.П. Чехов?

1) Таганрог; 2) Санкт-Петербург; 3) Москва; 4) Псков.

5. Какое произведение принадлежит Л.Н. Андрееву?

1) «Кусака»; 2) «Муму»; 3) «Детство»; 4) «Юшка».

6. В каком произведении есть такие слова: «желтыми огнями загорелась осень»?

1) «Кусака»; 2) «Тарас Бульба»; 3) «Старуха Изергиль»; 4) «Живое пламя».

7. Кем был Карл Иванович в повести Л.Н. Толстого «Детство»?

1) Отцом главного героя; 2) Поваром; 3) Учителем; 4) Проезжим гостем.

8. Что такое эпитет?

1) Преувеличение чего-либо; 2) Художественное определение, образно и эмоционально характеризующее описываемое явление, человека, предмет, события; 3) Перенос названия с одного предмета или явления действительности на другой на основе их сходства; 4) Изображение неодушевленных предметов как одушевленных.

9. Прочитайте отрывок произведения, укажите его **автора**, **название произведения и героя,** о котором идет речь.

«Он сутуло, сгорбленно перешагнул кювет и там, на пустыре, за поворотом школьной ограды, возле большого лопуха с листьями, похожими на слоновые уши, принялся копать яму, предварительно наметив лопатой ее продолговатые контуры…» **3б**

**Уровень 2. Творческий.** При выполнении задания дайте связный ответ на вопрос в объеме 5-8 предложений - **4б***.*

*Какую красоту ценит поэт Н.А. Заболоцкий в людях?*

***О КРАСОТЕ ЧЕЛОВЕЧЕСКИХ ЛИЦ*** *(Н.А. Заболоцкий)*

*Есть лица, подобные пышным порталам,*

*Где всюду великое чудится в малом.*

*Есть лица - подобия жалких лачуг,*

*Где варится печень и мокнет сычуг.*

*Иные холодные, мертвые лица*

*Закрыты решетками, словно темница.*

*Другие - как башни, в которых давно*

*Никто не живет и не смотрит в окно.*

*Но малую хижинку знал я когда-то,*

*Была неказиста она, небогата,*

*Зато из окошка ее на меня*

*Струилось дыханье весеннего дня.*

*Поистине мир и велик и чудесен!*

*Есть лица - подобья ликующих песен.*

*Из этих, как солнце, сияющих нот*

*Составлена песня небесных высот.*

**Банк заданий для подготовки к ПА**

**1.Укажите годы жизни А.С. Пушкина?**

1) 1743-1816; 2)1711-1765; 3) 1799-1837; 4) 1809-1852

**2. Кто является автором поэмы «Медный всадник»?:**

1) А. С. Пушкин; 2) Н. В. Гоголь; 3) М. Ю. Лермонтов; 4) Л.Н. Толстой.

**3. Автор «Песни о купце Калашникове…»:**

1) А. С. Пушкин; 2) Н. В.Гоголь; 3) М. Ю. Лермонтов; 4) Л.Н. Толстой.

**4. Кто написал повесть «Станционный смотритель»?**

1) М.Ю. Лермонтов; 2) И.С.Тургенев; 3) А.К.Толстой; 4) А.С.Пушкин.

**5. Кто написал произведение «Песня про Царя Ивана Васильевича, молодого опричника и удалого купца Калашникова»?**

1) Г.Р. Державин; 2) И.С. Тургенев; 3) М.Ю. Лермонтов; 4) А.С. Пушкин.

**6. В каком имении родился Л.Н. Толстой?**

1) Мелихово; 2) Спасское - Лутовиново; 3) Ясная поляна;4) Грехнево

**7. Какое произведение принадлежит М.М. Зощенко?**

1) «Кусака»; 2) «Беда»; 3) «Детство»; 4) «Юшка».

**8. К какому жанру мы отнесем произведения Тургенева «Русский язык», «Два богача»?**

1) повесть; 2) стихи в прозе; 3) сказки; 4) рассказы.

**9. Соотнесите автора и произведение**.

|  |  |
| --- | --- |
| 1. А.С. Пушкин | А) «Кусака» |
| 2. Н.В. Гоголь | Б) «Детство» |
| 3. М. Горький | В)«Песня про царя Ивана Васильевича, молодого опричника и удалого купца Калашникова» |
| 4. Л.Н. Андреев | Г) «Тарас Бульба» |
| 5. М.Ю. Лермонтов | Д) «Станционный смотритель» |

**10. Соотнесите авторов и их произведения**

1. А.С.Пушкин                           А. «Хамелеон»

2. А.П.Чехов                              Б. «Железная дорога»

3. И.С. Тургенев                        В. «Станционный смотритель»

4. Н.А. Некрасов           Г. «Тарас Бульба»

 5. Н.В. Гоголь                         Д. «Русский язык»

**11. Соотнесите авторов и их произведения**

1. А.С.Пушкин                              А. «Повесть о том, как один мужик

 двух генералов прокормил»

2. А.М. Горький                             Б. «Мужество»

3. М.Е.Салтыков-Щедрин            В. «Злоумышленник»

4. А.П.Чехов                                  Г. «Легенда о Данко»

5.А.А. Ахматова                            Д. «Станционный смотритель

**12. Соотнесите писателя, название его произведения**

|  |  |
| --- | --- |
| I. Л.Андреев | А. «Юшка» |
| 2. А.П.Платонов | Б. «Кусака» |
| 3. М.Горький | В. «Дары волхвов» |
| 4. О Генри | Г. «Старуха Изергиль»(легенда о Данко) |

5. И.С. Тургенев Д. «Бирюк»

**13. Соотнесите термин и определение.**

|  |  |
| --- | --- |
| 1) былина | А) изображение неживых предметов в виде живых существ |
| 2) сюжет | Б) произведение устной поэзии о русских богатырях и народных героях |
| 3) портрет | В) последовательность событий в художественном произведении |
| 4) олицетворение | Г) описание внешности персонажа в художественном произведении |

**14. Соотнесите определение литературоведческого термина и понятие:**

|  |  |
| --- | --- |
| 1) Гротеск | а) это жанр средневековой литературы, повествование о жизни святого и последующих после смерти святого чудесах, связанных с его именем |
| 2) Сравнение | б) изображение природного окружения человека и образ любого открытого пространства |
| 3) Житие | в) момент наивысшего напряжения в художественном произведении |
| 4) Пейзаж | г) своеобразный художественный стиль, основанный на фантастике, гиперболе, причудливом сочетании реального и фантастического |
| 5) Кульминация | д) изображение одного явления с помощью сопоставления его с другим |

**15. Соотнесите определение литературоведческого термина и понятие.**

|  |  |
| --- | --- |
| 1) Метафора | а) иносказание, выражающее насмешку или лукавство |
| 2) Развязка | б) выразительная подробность (быта, пейзажа, интерьера, портрета, жеста, действия, речи) в произведении, несущая значительную смысловую и эмоциональную нагрузку |
| 3) Поучение | в) один из основных художественных приёмов, перенесение свойств одного предмета (явления) на другой, по принципу их сходства в каком-либо отношении или по контрасту |
| 4) Ирония | г) заключительный момент в развитии действия, конфликта в драматическом или эпическом произведении |
| 5) Деталь | д) вид проповеди, жанр древнерусской литературы |

**16. А.С. Пушкин является автором произведений:**

А) «Медный всадник» Б) «Детство» В) «Повести Белкина» Г) «Садко» Д) «Записки охотника» Е) «Песнь о Вещем Олеге»

**17. Кто из перечисленных писателей работал в жанре «стихотворений в прозе»?**

А) Н.А. Некрасов Б) И.С. Тургенев В) М.Е. Салтыков-Щедрин Г) А.П. Чехов

**18. Установите соответствие: персонаж – произведение:**

1) Очумелов А) «Хамелеон»

2) Цыганок Б) «Кукла»

1. Остап В) «Детство»
2. Акимыч Г) «Тарас Бульба»

**19. В каком жанре создано произведение «Повесть о том, как один мужик двух генералом прокормил»:**

А) Повесть Б) Роман В) Сказка Г) Новелла.

**20. Установите соответствие: произведение – жанр:**

|  |  |
| --- | --- |
| 1. «Русские женщины» 2. «Садко» 3.«Тарас Бульба» 4.«Когда волнуется желтеющая нива…» | А) поэма Б) повесть В) стихотворениеГ) былин |

**21. Кто является автором строк:**

Светить всегда, светить везде, до дней последних донца,

светить – и никаких гвоздей! Вот лозунг мой - и солнца!

А) С.А. Есенин Б) В.В. Маяковский В) В.Я. Брюсов Г) Н.М. Рубцов

**22. Из какого произведения взят данный отрывок?**

«Собака выла - ровно, настойчиво и безнадёжно. И тому, кто слышал этот вой, казалось, что это стонет и рвётся к свету сама беспросветно тёмная ночь, и хотелось в тепло, к яркому огню, к любящему женскому сердцу».

а) «Кусака» Б) «Юшка» В) «О чём плачут лошади» Г) «Кукла».

**23. Определите по описанию литературного героя, укажите автора и название произведения.**

1) «Я хорошо видел, что он следит за мною умными и зоркими зелеными глазами, и боялся его. Помню, мне всегда хотелось спрятаться от этих обжигающих глаз. Мне казалось, что он злой; он со всеми говорит насмешливо, обидно, подзадоривая и стараясь рассердить всякого. Весь он был складный, точеный, острый. Его атласный, шитый шелками, глухой жилет был стар, вытерт, ситцевая рубаха измята, на коленях штанов красовались большие заплаты, а все-таки он казался одетым и чище и красивей сыновей, носивших пиджаки, манишки и шёлковые косынки на шеях».

2) « Я посмотрел на него. Редко мне случалось видеть такого молодца. Он был высокого роста, плечист и сложен на славу. Из-под мокрой замашной рубашки выпукло выставлялись его могучие мышцы. Черная курчавая борода закрывала до половины его суровое и мужественное лицо; из-под сросшихся широких бровей смело глядели небольшие карие глаза. Он слегка уперся руками в бока и остановился передо мною.»

3) «Он был мал ростом и худ; на сморщенном лице его, вместо усов и бороды, росли по отдельности редкие седые волосы; глаза же у него были белые, как у слепца, и в них всегда стояла влага, как неостывающие слезы. Одежду носил долгие годы одну и ту же без смены: летом он ходил в штанах и в блузе, черных и закопченных от работы, прожженных искрами насквозь, так что в нескольких местах видно было его белое тело, и босой, зимою же он надевал поверх блузы еще полушубок, доставшийся ему от умершего отца, а ноги обувал в валенки, которые он подшивал с осени, и носил всякую зиму всю жизнь одну и ту же пару».

4) «И вот прекрасные волосы рассыпались, блестя и переливаясь, точно струи каштанового водопада. Они спускались ниже колеи и плащом окутывали почти всю ее фигуру… Старенький коричневый жакет на плечи, старенькую коричневую шляпку на голову — и, взметнув юбками, сверкнув невысохшими блестками в глазах, она уже мчалась вниз, на улицу».

**24. Определите по описанию литературного героя, укажите автора и название произведения.**

1) «Их лица, еще мало загоревшие, казалось, похорошели и побелели; молодые черные усы теперь как-то ярче оттеняли белизну их и здоровый, мощный цвет юности; они были хороши под черными бараньими шапками с золотым верхом ».

2) «… круглая, большеголовая, с огромными глазами и смешным рыхлым носом…мягкая и удивительно интересна», «сутула, почти горбата, а двигалась легко и ловко, точно большая кошка».

3) «Перед судебным следователем стоит маленький, чрезвычайно тощий мужичонко в пестрядинной рубахе и латаных портах. Его обросшее волосами и изъеденное рябинами лицо и глаза, едва видные из-за густых, нависших бровей, имеют выражение угрюмой суровости. На голове целая шапка давно уже нечесаных, путаных волос, что придает ему еще большую, паучью суровость.».

4) «…Весь он, с головы до ног, оброс волосами, словно древний Исав, а ногти у него сделались, как железные. Сморкаться уж он давно перестал, ходил же все больше на четвереньках и даже удивлялся, как он прежде не замечал, что такой способ прогулки есть самый приличный и самый удобный..»

**Уровень 2. Творческий.** Дайте развернутый ответ на один из предложенных вопросов**.**

При выполнении задания дайте связный ответ на вопрос в объеме 5-8 предложений.

1). ***Нужны ли в жизни сочувствие и сострадание?*** (по рассказам «Юшка» и «Кусака»)

2**) *Почему детство – «самая прекрасная пора»*** (по повести Л.Н. Толстого «Детство», по рассказу И.А. Бунина «Цифры»)?

***3) Дают ли уроки нравственности читателю произведения русской литературы?***

4). ***Какой герой литературного произведения запомнился и почему?***