**ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ «ШКОЛА № 90 ГОРОДСКОГО ОКРУГА ДОНЕЦК»**

**ДОНЕЦКОЙ НАРОДНОЙ РЕСПУБЛИКИ**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **РАССМОТРЕНО**на заседании методического объединения учителей \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ протокол от \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ № \_\_\_\_\_\_руководитель ШМО \_\_\_\_\_\_ \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ |  | **УТВЕРЖДАЮ**Директор ГБОУ «Школа № 90 г.о. Донецк»\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Е.В. Слажнева\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ 2025 г. |

**МАТЕРИАЛЫ**

**для проведения промежуточной аттестации**

**по музыке**

**в 5 классе**

**в 2024 – 2025 учебном году**

 Разработчик:

Куликовская Ярослава Андреевна,

учитель музыки

ГБОУ «Школа № 90 г.о. Донецк»

**Донецк, 2025 год**

**Инструкция по выполнению промежуточной аттестации**

**по музыки в 5 классе**

Форма проведения: контрольная работа

Промежуточная (итоговая) аттестация включает задания по знанию музыкальных произведений и музыкальных терминов в курсе предмета по музыке.

Содержание и структура контрольной работы дают возможность достаточно полно проверить комплекс умений по музыке.

**Критерии оценивания**

Контрольная работа состоит из 10 вопросов, 8 из которых тестовые и 2 вопроса с развернутым ответом

**Шкала перевода набранных баллов в отметку:**

0 - 2 балла – «2»;

3 - 5 баллов – «3»;

6 -8 баллов – «4»;

9 - 10 баллов- «5».

На выполнение контрольной работы отводится 45 минут.

Баллы за выполненные заданиясуммируются и переводятся в оценку

**Контрольная работа разработана на основе:**

1. Рабочая программа учебного предмета «Музыка» (Базовый уровень)

 для обучающихся 5 – 8 классов.

1. Учебник «Музыка 5-8 классы» Е. Д. Критская, Г. П. Сергеева, - 2023г.

**1 ВАРИАНТ**

**1. Какой термин относится к музыкальному жанру?**

А) басня б) баллада в) сказка

 **2. Какой из музыкальных жанров относится к вокальной музыке?**

 а) концерт б) симфония в) романс

**3. Музыкальное произведение для голоса без слов называется:**

а) баллада б) романс в) вокализ

 **4. Перечислить названия групп музыкальных инструментов симфонического оркестра**

а)\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ в)\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

б)\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ г)\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**5. Об истории создания какого музыкального произведения рассказал в своей трагедии «Моцарт и Сальери» А.С. Пушкин?**

а) Симфония № 5 б) Реквием в) Органная фуга

 **6. Соедините стрелкой названия музыкального произведения с фамилией композитора**

а) Опера «Снегурочка» 1)И.С.Бах

б) Органная фуга 2) Мусоргский М.П.

в) Цикл «Картинки с выставки» 3) Римский-Корсаков Н.А.

**7.Какое направление в искусстве переводится с французского – «впечатление»:**

а) Романтизм б) Классика в) Импрессионизм

**8. Какое историческое событие стало основой для создания фильма и кантаты**

**С. Прокофьева «Александр Невский»?**

а) Куликовская битва б) Ледовое побоище в) Битва под Бородино

**9. Дайте определение:**

**а) опера-\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

**б) балет-\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

**в) мюзикл-\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

**10. Назовите мужские певческие голоса (3) \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

**2 ВАРИАНТ**

**1.Какой термин не относится к музыкальному жанру?**

 А. Басня Б. Баллада В. Романс

**2.Какой из музыкальных жанров не относится к вокальной музыке?**

 А. Вокализ Б. Симфония В. Романс

**3. Камерное музыкальное произведение для голоса с инструментом, в котором раскрываются чувства человека, его отношение к жизни, природе называется:**

а) баллада б) романс в) вокализ

**4. Перечислить названия групп музыкальных инструментов симфонического оркестра**

а)\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ в)\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

б)\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ г)\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**5. Назовите произведение В.А. Моцарта траурного характера:**

а) Серенада б) Симфония №40 в) Реквием

**6.Соедините стрелкой музыкальное произведение и композитора:**

1.Опера «Садко» а) И.С. Бах

2.Органная прелюдия б) П.И. Чайковский

3.Балет«Щелкунчик» в) Н.А. Римский-Корсаков

**7.** **Кого из композиторов можно назвать представителем импрессионизма в музыке?**

а) Л. Бетховен б) Э. Григ в) К. Дебюсси

**8. Какая историческая личность объединяет фильм С. Эзенштейна и кантату С. Прокофьева:**

а) М.И. Кутузов б) Александр Невский в) Наполеон

**9. Дайте определение:**

**а) опера-\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

**б) оркестр-\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

**в) дирижёр-\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

**10**. **Назовите женские певческие голоса (3)**

**\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

**3 ВАРИАНТ**

**1.Какой термин относится к музыкальному жанру?**

 А. Басня Б. Рассказ В. Романс

**2.Какой из музыкальных жанров не относится к вокальной музыке?**

 А. Вокализ Б. Симфония В. Романс

**3.Музыкальное произведение для голоса без слов называется…**

а) Романс б) Баллада в) Вокализ

 **4. Перечислить названия групп музыкальных инструментов симфонического оркестра**

а)\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ в)\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

б)\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ г)\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**5. Назовите последнее произведение В.А. Моцарта:**

а) Серенада б) Симфония №40 в) Реквием

**6.Соедините стрелкой музыкальное произведение и композитора:**

1.Симфония №5 а) И.С. Бах

2.Органная прелюдия б) П.И. Чайковский

3.Балет«Щелкунчик» в) Людвиг ван Бетховен

**7.** **Кого из композиторов можно назвать представителем импрессионизма в музыке?**

а) Л. Бетховен б) С.С. Прокофьев в) К. Дебюсси

**8. Какая историческая личность объединяет триптих П. Корина и кантату С. Прокофьева:**

а) М.И. Кутузов б) Александр Невский в) Наполеон

**9. Дайте определение:**

**а) балет-\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

**б) полифония-\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

**в) дирижёр-\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

**10. Назовите композиторов, с произведениями которых познакомились в этом году (не менее 7).**

**\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

**4 ВАРИАНТ**

**1.Какой термин не относится к музыкальному жанру?**

 А. Басня Б. Песня В. Романс

**2.Какой из музыкальных жанров не относится к вокальной музыке?**

 А. Песня Б. Романс В. Симфония

**3. Камерное музыкальное произведение для голоса с инструментом, в котором раскрываются чувства человека, его отношение к жизни, природе называется:**

а) баркарола б) романс в) вокализ

**4. Перечислить названия групп музыкальных инструментов симфонического оркестра**

а)\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ в)\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

б)\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ г)\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**5. Назовите последнее произведение В.А. Моцарта:**

а) Опера «Волшебная флейта» б) Симфония №40 в) Реквием

**6.Соедините стрелкой музыкальное произведение и композитора:**

1.Опера «Садко» а) И.С. Бах

2.Органная прелюдия б) М.П. Мусоргский

3.Сюита «Картинки с выставки» в) Н.А. Римский-Корсаков

**7.** **Кого из композиторов можно назвать представителем импрессионизма в музыке?**

а) Л. Бетховен б) Э. Григ в) К. Дебюсси

**8. Как называется кантата С. Прокофьева:**

а) М.И. Кутузов б) Александр Невский в) Наполеон

**9. Дайте определение:**

**а) балет-\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

**б) оркестр-\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

**в) полифония-\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

**10**.**Назовите композиторов, с произведениями которых познакомились в этом году (не менее 7).**

**\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**