**ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ «ШКОЛА № 90 ГОРОДСКОГО ОКРУГА ДОНЕЦК»**

**ДОНЕЦКОЙ НАРОДНОЙ РЕСПУБЛИКИ**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **РАССМОТРЕНО**  на заседании методического объединения учителей русского языка и литературы  протокол от 27.03.2025г. № 5  руководитель ШМО \_\_\_\_\_\_ О.А. Глюза |  | **УТВЕРЖДАЮ**  Директор ГБОУ  «ШКОЛА № 90 Г.О. ДОНЕЦК»  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Е.В. Слажнева  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ 2025 г. |

**МАТЕРИАЛЫ**

**для проведения промежуточной аттестации**

**по литературе**

**в 5-В классе**

**в 2024 - 2025 учебном году**

Разработчик:

Бибик С.В.,

учитель русского языка и литературы

ГБОУ «ШКОЛА № 90 Г.О. ДОНЕЦК»

**Донецк, 2025 год**

**ДЕМОВЕРСИЯ**

**Контрольно-тестовая работа литературе**

**(промежуточная аттестация)**

1. Первообраз, реальная личность, послужившая автору основой для создания литературного героя называется - 0,5 б.

А) персонаж Б) прототип В) предшественник

2. Термин, которым обозначаются литературные стихотворные произведения, называется – 0,5 б

А) поэма Б) поэзия В) стихотворения

3. Установите соответствие между цитатой и средством художественной выразительности – 1 б

|  |  |
| --- | --- |
| А) Муму, отроду ещё не бывавшая в таких великолепных покоях…  Б) …выколачивал и вытряхивал бочку, перевёртывая её в руках, как детский барабан.  В) Приживалка тотчас порхнула в переднюю. | 1) аллегория  2) эпитет  3) сравнение  4) метафора |

**Прочитайте текст и выполните задания 4-5**

– Боже мой! – прервала барыня, – да она премиленькая собачка! Велите её привести. Давно она у него? Как же я это её не видала до сих пор?.. Велите её привести. Приживалка тотчас порхнула в переднюю. – Человек, человек! – закричала она, – приведите поскорей Муму! Она в палисаднике. – А её Муму зовут, – промолвила барыня, – очень хорошее имя. – Ах, очень-с! – возразила приживалка. – Скорей, Степан! Степан, дюжий парень, состоявший в должности лакея, бросился сломя голову в палисадник и хотел было схватить Муму, но та ловко вывернулась из-под его пальцев и, подняв хвост, пустилась во все лопатки к Герасиму, который в то время у кухни выколачивал и вытряхивал бочку, перевёртывая её в руках, как детский барабан. Степан побежал за ней вслед, начал ловить её у самых ног её хозяина; но проворная собачка не давалась чужому в руки, прыгала и увёртывалась. Герасим смотрел с усмешкой на всю эту возню; наконец Степан с досадой приподнялся и поспешно растолковал ему знаками, что барыня, мол, требует твою собаку к себе. Герасим немного изумился, однако подозвал Муму, поднял её с земли и передал Степану. Степан принёс её в гостиную и поставил на паркет. Барыня начала её ласковым голосом подзывать к себе. Муму, отроду ещё не бывавшая в таких великолепных покоях, очень испугалась и бросилась было к двери, но, оттолкнутая услужливым Степаном, задрожала и прижалась к стене.

И.С. Тургенев. «Муму»

4. Выпишите из приведенного фрагмента слово, которое означает «часть дома, предназначенная для жилья». –

0,5 б

5. Объясните, почему Степан назван автором «услужливым» Ответ дайте в виде высказывания (не менее 15 слов) – 1 б

6. Напишите развернутый ответ (не менее 40 слов), выполнив задание – 1, 5 б

Составьте развернутый ответ – представление литературного героя, следуя плану

1. Назовите имя героя , автора, произведение, в котором он действует
2. Определите не менее 2х главных черт героя, кратко описав эпизод , в котором проявляется та или иная черта
3. Выскажите личное отношение к герою, аргументируя свою позицию.

**БАНК ЗАДАНИЙ ДЛЯ ПОДГОТОВКИ**

**Задания 1-2.**

- действующее лицо литературного произведения называется

А) литературный герой Б) деятель В) автор

- литературные не стихотворные произведения называются

А) проза Б) рассказы В) повести

- мораль – это часть литературного текста

А) романа Б) басни В) сказки

- жанр устного народного творчества, представляющий собой повествование о занимательных фактах на основе вымышленных, часто волшебных событий, называется

А) пословица Б) сказка В) прибаутка

- аллегория – это

А) часть композиции Б) иносказание В) вымысел

- описание особенностей внешности героя с целью создания целостного представление о его характере это

А) литературный портрет Б) литературный пейзаж В) литературный образ

**Задание 3. Установить соотношение цитаты и средства художественной выразительности**

|  |  |
| --- | --- |
| **А)** А выше всех — белые, **как сахар**, горы стоят под снегом.  Б) Промеж гор **лес синеется**, а там еще горы всё выше и выше поднимаются.  В) **Трудно было** **копать** от камней, **да он подпилком камни тер** и прокопал он под стеной дыру, что впору пролезть.  Г) **Печальным** снегом занесенный…  Д) Да **озарит** он заточенье  **Лучом** **лицейских ясных дней**!  Е) Да **голос** мой душе твоей  **Дарует** то же утешенье. | 1) аллегория  2) эпитет  3) сравнение  4) метафора  5) антитеза  6) олицетворение |

**Задания 4-5**

**Текст 2**

Прожил так Жилин месяц. Днем ходит по аулу или рукодельничает, а как ночь придет, затихнет в ауле, так он у себя в сарае копает. Трудно было копать от камней, да он подпилком камни тер и прокопал он под стеной дыру, что впору пролезть. «Только бы, — думает, — мне место хорошенько узнать, в какую сторону идти. Да не сказывают никто татары».

Вот он выбрал время, как хозяин уехал; пошел после обеда за аул на гору, — хотел оттуда место посмотреть. А когда хозяин уезжал, он приказал малому за Жилиным ходить, с глаз его не спускать. Бежит малый за Жилиным, кричит:

— Не ходи! Отец не велел. Сейчас народ позову!

Стал его Жилин уговаривать.

— Я, — говорит, — далеко не уйду, — только на ту гору поднимусь: мне траву нужно найти — ваш народ лечить. Пойдем со мной; я с колодкой не убегу. А тебе завтра лук сделаю и стрелы.

Уговорил малого, пошли. Смотреть на гору — не далеко, а с колодкой трудно; шел, шел, насилу взобрался. Сел Жилин, стал место разглядывать. На полдни, за горой, лощина, табун ходит, и аул другой в низочке виден. От аула другая гора — еще круче, а за той горой еще гора. Промеж гор лес синеется, а там еще горы всё выше и выше поднимаются. А выше всех — белые, как сахар, горы стоят под снегом. И одна снеговая гора выше других шапкой стоит.

**Л.Н. Толстой «Кавказский пленник»**

4. Выпишите из приведённого фрагмента слово, которое означает «татарская деревня»

5.Какие черты характера Жилина проявляются в этом эпизоде?

**Текст 3**

**А.Пушкин. И.И. Пущину**

(1)Мой первый друг, мой друг бесценный!

И я судьбу благословил,

Когда мой двор уединенный,

Печальным снегом занесенный,

Твой колокольчик огласил.

(2)Молю святое провиденье:

Да голос мой душе твоей

Дарует то же утешенье,

Да озарит он заточенье

Лучом лицейских ясных дней!

4.Выпишите из первой строфы слово, которое означает «воздать хвалу, благодарность».

1. Объясните смысл второй строфы стихотворения. Какое настроение в ней выражено?

**Текст 4**

**Расул Гамзатов «Песнь соловья»**

Слышишь песнь соловья?  
В ней звучит торжество.  
Но о чем он поет?  
Неизвестно, увы, никому.  
Я уверен:  
О родине песня его.  
Ведь другая давно б надоела ему!  
  
Дождик за окном – о тебе я думаю,  
Снег в саду ночном – о тебе я думаю.  
Ясно на заре – о тебе я думаю,  
Лето на дворе – о тебе я думаю.  
Птицы прилетят – о тебе я думаю,  
Улетят назад – о тебе я думаю.  
Зелены кусты, скрыты ли порошею, –  
Ни о чем невмочь, – о тебе я думаю.  
Уж, наверно, ты девушка хорошая,  
Если день и ночь о тебе я думаю.  
  
Скоро, скоро настанет весенний рассвет.  
Люди спят, до влюбленного дела им нет.  
Мне всегда был приятен предутренний сон,  
Но и этого нынче тобой я лишен.  
Для того чтобы знала ты, как я люблю  
И от этой любви постоянно не сплю,  
Я б хотел свое сердце вложить тебе в грудь,  
Но тогда и тебе до утра не уснуть!  
  
4. Из 1й строфы выпишите слово, которое может иметь значения 1) большой праздник; 2) радостное чувство собственной силы, ощущение победы

5. Для раскрытия темы любви к родине, Р. Гамзатов использует прием аллегории. Объясните, в чем это проявляется.