**ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ «ШКОЛА № 90 ГОРОДСКОГО ОКРУГА ДОНЕЦК»**

**ДОНЕЦКОЙ НАРОДНОЙ РЕСПУБЛИКИ**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **РАССМОТРЕНО**на заседании методического объединения учителей \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ протокол от \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ № \_\_\_\_\_\_руководитель ШМО \_\_\_\_\_\_ \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ |  | **УТВЕРЖДАЮ**Директор ГБОУ «Школа № 90 г.о. Донецк»\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Е.В. Слажнева\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ 2025 г. |

**МАТЕРИАЛЫ**

**для проведения промежуточной аттестации**

**по литературному чтению**

**в о\_\_\_2\_\_\_ классе**

**в 2024 - 2025 учебном году**

 Разработчик:

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_,

учитель \_Ангелова Н.В\_

Комарова И.В

Кравченко Н.В\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

ГБОУ «Школа № 90 г.о. Донецк»

**Донецк, 2025 год**

**Вариант 1**

**Прочитай текст.**

Аист и соловей.

Было время, когда птицы не умели петь. И вдруг они узнали, что в одной далёкой стране живёт старый мудрый человек, который учит музыке. Тогда птицы послали к нему аиста и соловья. Аист очень торопился. Ему не терпелось стать первой в мире птицей-музыкантом. Он так спешил, что вбежал к мудрецу в дом и даже в дверь не постучался, не поздоровался со стариком, а изо всех сил крикнул ему прямо в ухо: -Эй, старикан! Ну-ка научи меня музыке! Но мудрец решил сначала поучить его вежливости. Он вывел аиста на порог, постучал в дверь и сказал: -Нужно делать вот так! -Всё ясно!- обрадовался аист.- Это и есть музыка?- и улетел, чтобы поскорее удивить мир своим искусством. Соловей на маленьких крыльях прилетел позже. Он робко постучал в дверь, поздоровался, попросил прощения за беспокойство и сказал, что ему очень хочется учиться музыке. Мудрецу понравилась приветливая птица. И он обучил соловья всему, что знал сам. С тех пор скромный соловей стал лучшим в мире певцом. А чудак аист умеет только стучать клювом. Да ещё хвалится и учит других птиц: -Эй, слышите! Надо делать вот так, вот так! Это и есть настоящая музыка. Если не верите, спросите старого мудреца. ( В.Берестов)

**Выполни задания.**

Ставь Х рядом с правильным ответом

1. В какой из сборников следуют поместить это произведение?

1) в сборник рассказов

2) в сборник авторских сказок

3) в сборник народных сказок

1. Сколько персонажей в этом тексте?

1) 2

2) 3

3) 4

1. Укажи верный вариант ответа на вопрос «Для чего птицы послали аиста и соловья к мудрецу?»

1) набраться мудрости

2) учиться танцевать

3) учиться петь

1. Кто первым попал к мудрецу?

1) аист

2) соловей

1. С какими словами обратился аист к мудрецу?

 1) -Здравствуй мудрец! Пожалуйста, научи меня музыке.

 2) -Эй, старикан! Ну-ка научи меня музыке!

3 ) -Мудрец! Научи меня петь.

1. Какая характеристика подходит соловью?

1) приветливый

2) чудной

3) невежливый

1. Чему у мудреца научился аист?

 1) красиво петь

2) стучать клювом

3) кричать

1. Выбери пословицу, которая наиболее точно передаёт главную мысль произведения.

 1) Где ум, там и толк.

2) Умный себя винит, глупый- своего товарища.

 3) Ум хорошо, а два лучше.

1. Отметь слова, характеризующие аиста. (Обрати внимание: ответов может быть несколько.)

1) глупый

2) скромный

3) ловкий

4) грубый

5) хвастливый

6) капризный

1. Выпиши из текста предложение, в котором аист описывает своё пение. Ответ:\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**Вариант 2**

**Прочитай текст.**

В один из жарких дней набрёл я на поляну в тайге. От лесного пожара она выгорела, но на чёрной земле уже росли кустики брусники и кивал головками иван-чай. На краю поляны были заросли малины. Я собирал малину, а впереди какой-то зверь шёл, шуршал в листьях. Решил я узнать, что это за зверь, сел на пенёк и стал тихонько посвистывать. Зверь сначала остановился, а потом стал ко мне подкрадываться. Он думал, что я его не вижу, а верхушки малиновых кустов тихонько шевелятся и его выдают. Вскоре из кустов высунулся чёрный нос и два глаза. Тут я его сразу узнал – это медвежонок. Медвежонок подошёл ко мне и стал меня обнюхивать. Обнюхал, облизал ботинок, нашёл пуговицу на рубашке и стал её сосать. И тут я услышал, что в малиннике сучья затрещали. Это, наверное, медведица медвежонка ищет. Хотел я встать, а медвежонок в пуговицу вцепился, рычит и не пускает. Вдруг медведица услышит, как он рычит, подумает, что его обижают и прибежит. А у меня даже ружья нет! Я скорее пуговицу оторвал и отдал медвежонку, а сам бегом – медведице разве объяснишь, что медвежонок поиграть со мной захотел! ( по Г. Снегирёву )

**Выполни задания.**

Ставь Х рядом с правильным ответом.

1. О чём рассказывается в тексте?

1) о том, как медведица учила медвежонка собирать малину
2) о встрече человека и медвежонка
3) о том, как растёт в тайге малина
4) о лесном пожаре

1. Где произошла встреча с медвежонком?

1) в зарослях малины

2) в сосновом бору
3) в берёзовой роще

4) на берегу реки

1. В какое время года произошла эта встреча?

1) весной

2) летом

3) осенью

4) зимой

1. Рассказчик убежал потому, что

1) ему надоел медвежонок

2) вспомнил, что потерял ружьё
3) испугался медведицы
4) испугался, что медвежонок оборвёт все пуговицы

1. Выбери правильное утверждение.

1) Медведица напала на рассказчика.
2) Рассказчик видел медведицу
3) Медвежонок испугался и убежал.
4) Медвежонок оказался очень любопытным

1. Как ты понимаешь выражение «кивал головками иван-чай»?

1) цветок наклонялся из стороны в сторону
2) цветок звал человека
3) цветок соглашался с происходящим
4) цветок отцвёл и засох

1. Укажи в каком порядке происходили события. Цифра 1 уже стоит, поставь цифры 2, 3, 4.

1) … Медвежонок решил поиграть с человеком.
2) 1. Рассказчик собирал малину.
3) … Медвежонок вышел на свист.
4) … Рассказчик испугался и убежал.

1. Главным образом автор хотел

1) описать внешний вид медвежонка

2) объяснить, как растёт малина
3) описать таёжный лес

4) рассказать о поведении маленького медвежонка

1. Какое предложение лучше других помогает понять основную мысль текста?

1) Я собирал малину, а впереди какой-то зверь шёл.
2) А у меня даже ружья нет!
3) Медвежонок поиграть со мной захотел!
4) Сел я на пенёк и стал тихонько посвистывать.

1. Какое из названий наиболее всего подходит к истории, рассказанной автором?

1) Заросли малины.

2) Подаренная пуговица.
3) Медвежонок.

4) Медведица.

**3 вариант**

Проверка техники чтения

Старый друг

 Был у Светланы зайчик. Не живой, не настоящий, но очень красивый. Сам серый, ушки в середине розовые, а хвостик белый, пушистый, похожий на снежинку.

 Своего зайчика Светлана любила. Играла, спать с собой клала и другим детям давала поиграть.

 Но вот износился зайчик. Сначала хвостик у него оторвался, потом ушко. А шерстка сбилась и вытерлась.

 Увидел зайчика Юра и говорит:

- Какой некрасивый заяц!

 Подошла Галя и спрашивает:

- Зачем тебе такой старый, такой бесхвостый заяц?

 А Наташа, старшая сестра Светы, взяла иголку с ниткой и пришила заячий хвостик, потом ухо. Почистила его и сказала:

 - Кто старых друзей в беде бросает, тот и новых не заведёт. (103 слова).

(В. Карасёва)

**Вариант 4**

Проверка техники чтения

**ВЕТЕР И СОЛНЦЕ.**

Однажды Солнце и сердитый северный Ветер затеяли спор о том, кто из них сильнее. Долго спорили они и, наконец, решились померяться силами с путешественником, который в это самое время ехал верхом по большой дороге.
– Посмотри, – сказал Ветер, – как я налечу на него: мигом сорву с него плащ.
 Сказал – и начал дуть, что было мочи. Но чем более старался Ветер, тем крепче закутывался путешественник в свой плащ: он ворчал на непогоду, но ехал всё дальше и дальше.
 Ветер сердился, свирепел, осыпал бедного путника дождём и снегом; проклиная Ветер, путешественник надел свой плащ в рукава и подвязался поясом. Тут уж Ветер и сам убедился, что ему плаща не сдёрнуть.
 Солнце, видя бессилие своего соперника, улыбнулось, выглянуло из-за облаков, обогрело, осушило землю, а вместе с тем и бедного полузамёрзшего путешественника.
 Почувствовав теплоту солнечных лучей, он приободрился, благословил Солнце, сам снял свой плащ, свернул его и привязал к седлу.
– Видишь ли, – сказало тогда кроткое Солнце сердитому Ветру, – лаской и добротой можно сделать гораздо более, чем гневом.

(*К. Д. Ушинский*)

(*164 слова*)